

¿Existe algún tipo de mentalidad facilista y avispada en el individuo colombiano y esta ha permanecido en el tiempo?

Por

Lucia Chaves Calle

Asesora: Nora Luz Álvarez

Colegio Marymount

Medellín

2022

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	5
Introducción	7
Justificación	9
Antecedentes	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	13
1. Configuración de la cultura colombiana	14
<u>1.1 ¿Cómo se configura la cultura?</u>	<u>16</u>
<u>1.2 Factores determinantes de la cultura colombiana</u>	<u>19</u>
<u>1.3 Características actuales</u>	<u>25</u>
<u>1.4 Factores que han influido en la permanencia de esta mentalidad en la actualidad</u>	<u>28</u>
2. Metodología	32
3. Análisis	35
4. Conclusiones	55
5. Bibliografía	59
6. Anexos	62

Resumen

La cultura es el conjunto de tradiciones, costumbres, creencias y comportamientos que distinguen a una comunidad de las demás. La cultura es lo que diferencia a los grupos de personas alrededor del mundo, conforma sociedades y les da una identidad. Una cultura está compuesta por varias características unas pueden tener un efecto positivo en la sociedad, otras pueden tener el efecto contrario, porque pueden impedir el desarrollo del país. Una mentalidad facilista y el culto al avisado son ejemplos de dichos comportamientos porque generan un malestar social.

Este proyecto tiene como propósito buscar la posible existencia de estos comportamientos como parte de la cultura colombiana y la razón de su permanencia en el tiempo. Se llevó a cabo una investigación orientada a entender el concepto de cultura, su configuración y como esta se manifiesta en Colombia, definir comportamientos como la mentalidad facilista y el culto al avisado, identificar sus orígenes, efectos en la sociedad colombiana y su persistencia en la actualidad.

Gracias al análisis de los datos recogidos, se concluyó que estos comportamientos son considerados parte de la cultura colombiana para algunos y para otros no, se encontró que hay ciertas personas que encuentran que la mentalidad facilista y el culto al avisado podrían ser beneficiosos para el desarrollo de Colombia porque dan una capacidad de resiliencia y fortaleza ante las dificultades, no obstante, esto sería si dichos comportamientos y actitudes no traspasaran las leyes establecidas y fomentaran el individualismo, finalmente, se recalca la adaptabilidad y lo mutable que es la cultura por lo tanto existe la posibilidad de que en el futuro los comportamientos mencionados no hagan parte de la cultura del colombiano.

Palabras claves

Cultura, Avispado, Facilista, Colombiano, Realidad

Abstract

Culture is the set of traditions, customs, beliefs, and behaviors that distinguish a community from others. Culture is what differentiates different groups of people around the world, shapes societies and gives them an identity. A culture is made up of various characteristics and while some of these can have a positive effect on society, others can have the opposite effect, because they can impede the development of the country. A *mentalidad facilista*¹ and *el culto al avispado*² are examples of such behaviors because they result in social unrest.

The purpose of this project is to search for the possible existence of these behaviors as part of Colombian culture and the reason for their permanence in time. An investigation was carried out to understand the concept of culture, its configuration and how it manifests itself in Colombia, to define behaviors such as the *mentalidad facilista* and *el culto al avispado*, to identify its origins, its effects on Colombian society and its persistence today. A mixed methodology was used for this project, including interviews with experts and a survey.

Thanks to the analysis of the data collected, it was concluded that these behaviors are considered part of the Colombian culture for some and not for others, it was found that there are certain people who find that the *mentalidad facilista* and *el culto al avispado* could be beneficial for the development of Colombia because they give a capacity for resilience and strength in the face of difficulties. However, this would be if they do not go beyond the established laws and encourage individualism, finally, the adaptability and mutability of culture is emphasized,

¹ It is the mentality that a person has when he wants to achieve his goals without working for them or at least trying. Always looking for the shortest and fastest way to get the job done.

² It is the cult made to a person who takes advantage of the situations of others to obtain personal benefit or gain.

therefore there is a possibility that in the future the mentioned behaviors will not be part of the culture of the average Colombian.

It was possible to portray the different factors that influenced the configuration of Colombian culture, the emergence of these behaviors, several of the obstacles that Colombia faces nowadays and the different opinions and perspectives of various people on the proposed topic were mentioned.

Key words

Culture, Avispado, Facilista, Colombian, Reality

Introducción

¿Qué diferencia a las sociedades alrededor del mundo? ¿Son todas las características de una cultura positivas? ¿Existen comportamientos que son propios de ciertas culturas? ¿Cómo afecta la cultura el desarrollo de una sociedad? Colombia es un país con innumerables oportunidades y un excepcional potencial de desarrollo, dotado de una excelente posición geográfica lo que lo convierte en uno de los países más biodiversos del mundo.

Sin embargo, Colombia no solo es reconocida por su fauna y flora sino también por su rica y diversa cultura. Esta multiculturalidad podría ser una fortaleza de este país si no fuera porque la han convertido en una “debilidad” pues es la razón de muchas fricciones entre colombianos.

Colombia es un país que cuenta con todo para poder progresar y mejorar exponencialmente, pero ¿por qué no lo hace? ¿en qué falla Colombia? El problema no es de escasez de recursos, sino que es un tema netamente cultural y social.

La cultura forma, moldea el comportamiento de las personas y la manera en la que reaccionan a diferentes situaciones. A raíz de esto, se propone el siguiente proyecto investigativo que tiene como propósito indagar sobre la posible existencia de comportamientos como la mentalidad facilista y el culto al avisado como parte de la cultura del colombiano promedio y su vigencia en la actualidad. A través de los objetivos propuestos se planeó analizar y buscar sobre el concepto de cultura, mentalidad facilista y culto al avisado, adicionalmente se investigó sobre la configuración de la cultura colombiana y ciertos factores que la han influido en las últimas décadas como el narcotráfico y la violencia.

Por consiguiente, se llevó a cabo una metodología de carácter mixto en el cual se recolectaron datos para el análisis y así llegar a las conclusiones de este proyecto y darle respuesta a la pregunta investigativa.

En definitiva, este trabajo fue un análisis a la posible existencia de esos factores en la cultura colombiana y su permanencia en el tiempo. Alrededor de esta investigación, se fueron añadiendo otras variables cruciales como los efectos de estos comportamientos en la sociedad colombiana, su raíz y posibles soluciones proporcionadas por los sujetos encuestados.

Está claro que la cultura juega un rol protagónico en las sociedades y su respectivo progreso. Al entender el origen y las causas de una problemática es que se pueden sacar conclusiones y proponer soluciones que ayuden a mejorar el bienestar de las comunidades; por ejemplo, la educación permite crear conciencia en las personas, da un norte claro, fortalece el bien común, cambiar, corregir o reflexionar sobre actos reprochables de los seres humanos, permite que el hombre sea consciente de su comportamiento y esté dispuesto a cambiar aquello que perjudica el bienestar y progreso de su comunidad.

Justificación

Esta investigación tiene como objetivo analizar la existencia de un tipo de mentalidad facilista y avispada como parte de la cultura colombiana y a su vez comprender su permanencia o no en la contemporaneidad. Dicho proyecto nace de la curiosidad y del deseo personal que tiene el investigador por comprender su cultura.

Pues al identificar ciertos aspectos culturales y su historia se podrán entender las razones por las cuáles estos siguen vigentes hasta el día de hoy, esto proporcionará un conocimiento suficiente sobre la cultura colombiana, su origen, sus cambios y cómo está configurada en la actualidad. A su vez, esta investigación busca brindarle una respuesta al autor sobre la raíz de ciertas problemáticas que suceden en el país a causa de esta mentalidad que gran parte de la población colombiana comparte.

Este trabajo, también recoge la otra mirada sobre la cultura, aquella que manifiesta la bondad de los colombianos, de los que aún y a pesar de las circunstancias trabajan, planean y ejecutan sus acciones desde la honestidad, pues aunque se podría afirmar que el facilismo permea todo el accionar de los colombianos, también es necesario reconocer que existen individuos dentro del contexto de Colombia que se esmeran por ser mejores personas y lo manifiestan a través de sus acciones y de su manera de asumir la vida.

Colombia es un país con innumerables virtudes y cualidades excepcionales desde su fauna diversa hasta su gastronomía única. Es un país que tiene mucho para ofrecer, sin embargo, parte de esto pasa a un segundo plano debido a la influencia que tiene la mentalidad facilista y avispada sobre algunos colombianos que a la larga termina repercutiendo en toda la población.

Esta investigación tiene como principal propósito de investigar acerca del principio de esta particular característica de la cultura colombiana para así poder descubrir las razones de su

vigencia hasta la contemporaneidad. Secundariamente el autor cree que este proyecto puede brindar herramientas para lograr un aporte a otros proyectos de este mismo carácter y eventualmente proponer soluciones o recomendaciones a futuro para resolver ciertas problemáticas del país, las cuales pueden ser ocasionadas por esta mentalidad.

Para la construcción de este trabajo se hará una indagación teórica con la que se definirán conceptos, se analizará el origen de la configuración cultural y su incidencia en la actualidad, a su vez, se utilizarán otros métodos para recolectar datos tales como, entrevistas o encuestas a expertos en el tema.

Por último, la finalidad del subsecuente proyecto es comprender la causa de la mentalidad facilista y avispada en la cultura colombiana e identificar la razón por la cual ha logrado permanecer vigente en el tiempo. Esta investigación espera descubrir el origen de estas cualidades y sus efectos en la comunidad, ya que así, eventualmente, se podrán definir acciones para ayudar a la sociedad colombiana a fin de que esta sea capaz de potencializar sus recursos e ingenio en aras de comprender que las acciones humanas indiferente del contexto deben ser dirigidas por la razón y los principios éticos y no por la cultura de la ventaja y el facilismo.

Antecedentes

Antes de comenzar con este trabajo investigativo se necesitan conocer algunos precedentes para comprenderlo mejor. Colombia está ubicado en el noroccidente de Suramérica, en una zona intertropical justo sobre la línea del Ecuador, por ende, no tiene estaciones. Es el único país de esta región del continente que tiene salidas a ambos océanos: Atlántico y Pacífico.

Gracias a su posición geográfica Colombia goza de una biodiversidad incomparable. Dividida por seis regiones; la Andina, la de Amazonia, la del Caribe, la Insular, la de Orinoquía y la Pacífica cada una posee un ecosistema distinto. Estas áreas varían desde bosques tropicales a llanuras, páramos a nevados, selvas a volcanes, entre otros. Además, cabe recalcar que una parte de la cordillera de los Andes atraviesa a Colombia, casi partiéndola en dos. Esta se divide en tres cordilleras: la Occidental, la Central y la Oriental.

En el año 2012, Pedro José Díaz Camacho menciona en su artículo, “El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia”, como la cultura colombiana revela variaciones dependiendo de la posición geográfica y de las diferentes etnias y razas que estén acentuadas en esa región. Describe cómo el comportamiento y la manera de ver el mundo de estas comunidades cambia gracias a su entorno.

Debido a esto, Colombia se caracteriza como un país multicultural según lo que expresa el profesor de la Universidad del Valle, Héctor Alonso Moreno Parra, en su artículo “Derechos diferenciales y estado Multicultural en Colombia” (s.f). Explica que esta aprobación de la variación en el ámbito cultural fue después de la Constitución de 1991. También recalca que para fortalecer la identidad cultural de un país se debe reconocer la diversidad étnica y cultural de este, sin excluir a ninguna minoría o comunidad. Aceptar y acoger la cultura colombiana en su totalidad.

Finalmente, de acuerdo con la noticia de la universidad de EAFIT, sobre “Una mirada académica a la *viveza*”, se trata el tema de cómo el vivo es aplaudido y admirado mientras que, el que es honesto, es criticado y llamado “bobo”. Ser avisado es una mentalidad que se enseña desde la casa, desde el cambio de valores para llegar al fin, desde el ejemplo de papá o mamá o el colegio, es decir; nace y se forma en la cotidianidad. Además, expresa como esta mentalidad y su normalización en la sociedad colombiana hace que sea poco reprochable por la minoría que no la comparte. Y esta misma falta de acción, convierte a esa pequeña fracción en parte del problema, pues se vuelven actores pasivos que, por no intervenir, le suman más en vez de restarle. Consecuentemente, son las actitudes de este grupo de personas las que tienen más impacto en la enseñanza de la mentalidad facilista y avispada, ya que son ellas las que aceptan y validan este tipo de comportamientos dentro de la comunidad, permitiéndoles seguir siendo inculcados generación tras generación.

Pregunta de Investigación

¿Existe algún tipo de mentalidad facilista y avispada en el individuo colombiano y esta ha permanecido en el tiempo?

Objetivos

General:

Analizar la posible existencia de la mentalidad facilista y avispada en el individuo colombiano y su vigencia en la cultura.

Específicos:

1. Investigar la historia de la configuración de la cultura colombiana.
2. Identificar factores determinantes en la cultura colombiana y sus efectos.
3. Analizar la posible existencia de una mentalidad facilista y avispada en la cultura colombiana y su permanencia en el tiempo.

1. Configuración de la cultura colombiana

Durante este capítulo se abordará la configuración de la cultura colombiana, cómo inciden en estos factores externos como la colonización e internos como su ubicación geográfica. Para comenzar se hace necesario definir brevemente el concepto de cultura y su evolución en el tiempo. Cabe aclarar que el significado de cultura puede entenderse en dos sentidos: uno como formación y el otro como la identidad de una comunidad

Primeramente, este término sufrió bastantes cambios, empezando por la antigüedad en Grecia en la que se denotaba como la crianza de un niño, también conocida como *paideia*. No muy lejos, en Roma se adoptó la palabra *humanitas* que quería expresar la idea de la dignidad humana y una educación refinada, de ahí que en la historia la cultura se vuelve exclusiva, pues solo los que pertenecían a las clases más altas podían acceder a ella. Esta “cultura” de la época clásica excluye toda actividad que no esté relacionada con el hombre, pues es este, precisamente el único que puede aspirar a educarse y además está dotado de razón.

La palabra cultura proviene del latín *cultum* que significa cultivar o cultivo por ende “[...] a su definición verbal- etimológica, es, pues, educación, formación, desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del hombre; [...]” (Megale, 2021). Lo anterior permite entender este concepto como la finalidad del ser humano por sembrar un sentido de racionalidad y ansías por adquirir el conocimiento.

Durante la Edad Media la cultura siguió siendo aristocrática y contemplativa sin embargo se cambió el carácter naturalista por uno religioso. En esta época el objetivo de la cultura era servir como un “[...] auxiliar de la teología para la defensa y la demostración, [...]” (Megale, 2021). Se puede deducir, entonces que durante esta época la cultura era usada como una herramienta

para propagar la religión y atraer más seguidores. Para el Renacimiento el carácter aristocrático sigue firme y se abandona el ámbito contemplativo dado que se deseaba promover un carácter más práctico en vez de solamente teórico, pues lo que los renacentistas planteaban era dejar esa idea tradicional y darle a la cultura un carácter mucho más activo en el que la sabiduría pasa de ser contemplada a ser aplicada.

El carácter aristocrático viene a su fin con La Ilustración y su propósito de propagar la cultura sin importar el nivel social al que pertenezca cada individuo, lo que subsiguientemente, llevó a la creación de las Enciclopedias, “diccionario universal de ciencia y de letras, de arte y de oficios, que quería ofrecer un cuadro general de los esfuerzos del espíritu humano en todos los campos del saber y en todos los siglos.” (Megale, 2021). Con la llegada de esta documentación, el concepto de cultura pasó a ser *enciclopedismo*, o sea poseer conocimiento sobre todas las áreas del saber. Gracias a la Modernidad la cultura se vuelve laica y su carácter naturalista vuelve.

Durante la época contemporánea la cultura se ha caracterizado por la multiplicación y especialización de las diferentes disciplinas, ya que con “La creciente industrialización del mundo contemporáneo impone la formación de competencias específicas, alcanzables sólo mediante adiestramientos particulares [...]” (Megale, 2021). Pues hoy en día existe mayor valoración del conocimiento, ya que este, le permite al individuo mejorar su posición social pues su empleo depende sustancialmente de su educación, por otro lado, la sociedad actual exige que las personas actualicen constantemente sus conocimientos debido a los cambios frecuentes que enfrenta el mundo.

En segundo lugar, la cultura también se puede definir como “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.” (RAE, 2021). A diferencia de su concepto anterior, este se caracteriza por ser

sobre las interacciones que tiene un individuo con otros seres humanos en un mismo espacio tiempo y de cómo se desarrolla una identidad colectiva, o sea una sociedad.

La “[...] cultura es el mundo propio del hombre, en oposición al mundo natural, que existiría igualmente aún sin el hombre.” (Megale, 2021) esto da a conocer que la cultura es una creación netamente artificial, pues no surge de la naturaleza. También, se puede inferir que la cultura sólo existe por el hombre. La cultura acoge y es la totalidad de los pensamientos, actos, creencias y creaciones que hace una comunidad humana y que determinan el actuar de esa sociedad.

1.1 ¿Cómo se configura la cultura?

La cultura varía mucho alrededor del mundo sin embargo se pueden identificar componentes en común que ayudan a la configuración de esta. Los factores determinantes van a ser los mismos, no obstante, la especificidad de los hechos es lo que va a diferenciar a cada cultura. Primeramente, cabe recalcar el subjetivismo de las culturas pues todas se han instituido de maneras diferentes, han tenido el mismo “qué”, sin embargo, varía el “cómo”, ya que cada comunidad tiene interpretaciones distintas sobre el mundo.

En segunda instancia, es imposible descifrar cuándo una cultura se va a configurar porque, como ya se mencionó anteriormente, la cultura va de la mano con el ser humano, se adapta y evoluciona con él, de modo que una cultura nunca va a terminar de formarse. Es necesario recordar esta característica, pues las culturas no solo se fundamentan en el espacio concreto, sino que, también son permeadas por el tiempo.

Dentro de una sociedad el hombre utiliza y necesita a la cultura para cumplir con su propósito, pero esta varía de acuerdo con el tiempo y al espacio, es decir, la cultura al igual que la sociedad en la que se encuentra un ser pensante varía en tiempo y espacio (García I. A., s.f).

Con base al proceso de propagación y permanencia, la cultura se caracteriza por aprenderse a través de la educación, principalmente por transmitirse de generación en generación. El hecho de que sea una formación social, que deje un legado en todas las generaciones indica que la cultura también juega un rol histórico importante para una sociedad, porque carga con sus antecedentes, sus orígenes, su contexto particular y su demografía.

Aunque la especificidad de los hechos sea más compleja, existen algunos factores. Esto se evidencia cuando algunas características y comportamientos de ciertas comunidades cambian gracias a su entorno, por ejemplo, las personas que viven cerca del mar tienen una mente más abierta ante la convivencia; las cordilleras son límites para la interacción y la comunicación entre comunidades lo que transforma al individuo a ser más cerrado; las pasiones son apaciguadas por el frío al mismo tiempo que el clima cálido las acentúa y el pastoreo convierte al hombre en ambulante, pues son más propensos a cambiar de lugar para que sus rebaños o ganados puedan pastar. (Camacho, 2012).

La religión hace parte de estos factores porque también es una creación humana por ende hace parte de la cultura. Las dos comparten la misma característica que es la dependencia y correlación con el ser humano pues sin él no existirían. Asimismo, la religión también tiene como objetivo ayudar al hombre a enfrentar el mundo, pues este sistema de creencias contribuye con la configuración cultural de una sociedad, determinando su identidad y su moral,

[...] la religión acompaña a las sociedades como un elemento sustancial en la configuración del individuo y de su propia identidad, de tal forma que las maneras en que se presenta y se organiza es lo que le dará el carácter de una estructura y de una entidad que formulará parte del accionar social. Por lo anterior, asumimos que tan importante es el fenómeno religioso para la sociedad, que de él depende gran parte el accionar moral, el

pensamiento de los agentes culturales y la cosmovisión que se guarda en torno suyo, elementos con los que da una identidad única e irrepetible a los grupos sociales.

(Camarena y Tunal, 2009, p.14).

Posteriormente, está el impacto del lenguaje en la configuración de una cultura. Primeramente, se debe aclarar el significado de lenguaje: este es, cualquier código de signos, señales o símbolos que permite el intercambio de información o la comunicación entre especies. Es a través del lenguaje que una comunidad expresa su manera de percibir el mundo e interactuar con él. Es a través del lenguaje que el hombre puede relacionarse con el mundo y comenzar a transformarlo.

Adicionalmente, según el estudio de María Isabel Pozzo y Konstantin Soloviev sobre *Culturas y lenguas: la impronta cultural en la interpretación lingüística*, la cultura y el lenguaje si están vinculados y tienen una relación de beneficio mutuo. Son codependientes, pues el lenguaje permite el desarrollo de la razón la cuál ayuda a la constitución de la cultura. El lenguaje es cultural tanto como la cultura también es lenguaje. Por otro lado, se encuentra que existen dos corrientes que tratan esta relación: el relativismo y el universalismo lingüísticos. La primera, defiende variaciones en la percepción y que la expresión lingüística es diferente según cada lengua. Para esta postura, la lengua refleja de una manera singular la forma de ver el mundo, que está condicionada por los hábitos culturales de cada comunidad. La segunda, asegura que el hombre piensa igual por ende también lo será cada lengua; para ellos la cultura no tiene ninguna influencia sobre el lenguaje. No obstante, también, existe una posición neutral que declara que cada lengua refleja la manera de interpretar el mundo según su colectivo lingüístico (Pozzo & Soloviev, 2011).

El último de los factores para determinar la configuración de una cultura son los precedentes históricos. Esta característica es bastante relevante dado el hecho que los sucesos

históricos que pasan en una determinada época influyen en la forma de ver el mundo de una sociedad y de cómo esta se desarrolla. Para saber cómo se forma una cultura se tiene que definir primero el espacio tiempo porque el tiempo cambia a las personas de modo que también transforma la cultura. Un ejemplo de esto es el existencialismo, una corriente filosófica que empezó a finales del siglo XIX y a comienzos del siglo XX, que consiste en cuestionarse lo más profundo del ser. Llevó al hombre a pensar en sí mismo y en el sentido de su propia existencia. Pero esta corriente se dio a causa de todos los eventos sociales, económicos e históricos que se estaban dando en ese momento, tales como: el desarrollo del modelo capitalista industrial, el sufragio universal, la búsqueda de la igualdad social, el latente antagonismo entre clases sociales, la lucha obrera que estaba en búsqueda de mejorar la calidad de vida y varias guerras contando con la primera guerra mundial. Todo esto genera una crisis de conciencia y de valores para gran parte de la población europea. El escritor y filósofo francés, Albert Camus menciona el tema del existencialismo y del absurdismo en varias de sus obras en las que se cuestiona si de verdad vale la pena vivir. Ese tipo de pensamientos fueron influenciados por los acontecimientos históricos de la época, “Las dos grandes guerras mundiales llevaron a la humanidad a situaciones extremas y límite, donde el sin sentido de la vida se hizo patente en el horizonte de la filosofía, [...]” (Carrillo, 2018). Lo anterior es una clara muestra, de cómo todos los sucesos locales y globales tienen repercusiones trascendentes en la configuración y transformación de la cultura, respondiendo así a la relación que el hombre establece con el mundo.

1.2 Factores determinantes de la cultura colombiana

Colombia es una nación relativamente joven pues apenas hace 200 años logró su independencia de la Corona Española y tanto su liberación como su cultura son muy recientes. Como se mencionó, previamente, la cultura es un proceso humano que va de la mano del

hombre, y en los últimos centenarios Colombia ha sido el objeto de muchos cambios sociales que han ido influyendo en su cultura y en la mentalidad de su población.

A lo largo de este trabajo investigativo se ha visto como el ambiente tiene un impacto directo en la formación de una cultura y Colombia no es la excepción. Los diferentes espacios geográficos que se ubican a lo largo del territorio nacional han permitido la diversificación de esta cultura, por su efecto en el comportamiento de los habitantes que se sitúan ahí. Por ejemplo, un boyacense va a actuar diferentemente a cómo actúa un costeño, pues uno está ubicado en la región Andina; que se encuentra en el centro del país, es atravesada por las tres cordilleras, y cuenta con tipos de relieve como los cañones, y el otro en la región Caribe; que está al norte del país, es una salida al mar abierto y se caracteriza por sus tierras bajas y planas. Estas desigualdades en la geografía ocasionan variaciones en el actuar de las comunidades,

[...] el mar abre la mente a la convivencia y a la innovación, a la alegría despreocupada y tolerante; la cordillera, en cambio, es un reducto para toda innovación, limita la sociabilidad, y vuelve al hombre reconcentrado, libertario y fanático; el clima frío adormece las pasiones y el cálido las exaspera como el alcohol; el aumento en latitud y en altura estimula la actividad y el pensamiento; su disminución acarrea la desidia y la superficialidad [...] (Camacho, 2012)

A causa de estas diferencias se empiezan a generar polarizaciones entre regiones, pues como indica el científico Luis López de Mesa, “[...] de tal divorcio de naturalezas surgen sentimientos e interpretaciones de la vida que tienen que chocar.” (Camacho, 2012). Estas antipatías entre regiones siembran un regionalismo que hace que el trato entre colombianos algunas veces se vuelve hostil y hasta violento como se puede ver frecuentemente en las “barras bravas” de los equipos de fútbol del país.

Otro factor que ha sido nombrado posteriormente por su efecto en la cultura es la religión. A partir de la Constitución de 1991 Colombia se declara país laico, sin embargo, a lo largo de toda su historia ha sido una nación católica y la mayoría de su población aun después del cambio constitucional permaneció con esta misma religión. La religión permea en la manera de actuar y pensar de las personas. El catolicismo es una religión universal y de origen cristiano que lleva años existiendo, también se caracteriza por ser una religión patriarcal y particularmente conservadora, lo cual se puede observar en la cultura colombiana ya que esta contiene rasgos machistas y está arraigada a sus costumbres y tradiciones. No obstante, eso no es lo único que determina a la religión católica pues esta también fomenta la humildad, el amor y la caridad. Todas estas son cualidades que resaltan en el comportamiento de los colombianos. Es un pueblo con un fuerte sentido de respeto y amor por su familia y comunidad, es servicial y solidario con todos, “Para nosotros la solidaridad es sinónimo de la construcción de un mejor país. Es por eso, que en todo momento sacamos lo mejor de nosotros mismos [...]” (Ariadna, 2022). Consecuentemente, esto hace que Colombia sea un país sumamente acogedor y “cálido”.

En tercera instancia está el lenguaje. El idioma español o castellano, es una lengua romance de origen latín. Proviene del reino medieval de Castilla en la península ibérica por ende su pertenencia al grupo ibérico. Después del mandarín el español es la segunda lengua más hablada en el mundo. Al igual que Colombia, numerosos países de varios continentes alrededor del mundo son hispanohablantes debido a su pasado como colonias de la Corona Española y parte del imperio español. El castellano es considerado como uno de los idiomas más completos por su gran rango lexical pero también es uno de los idiomas más complejos pues no solo este varía dependiendo del país hispanohablante, pero, sino que también tiene sus propios cambios u adaptaciones dentro del mismo. Este idioma cambia tanto en el rango internacional como

regionalmente. Colombia y Venezuela son dos países que comparten historia y que geográficamente están “unidos” y tanto como semejanzas también tienen diferencias a pesar de que los dos sean hispanohablantes, por ejemplo, en Colombia “bonche” significa un disturbio o una pelea mientras que en Venezuela esta palabra traduce a fiesta. Adicionalmente, en Bogotá al césped se le dice “pasto”, mientras que en Medellín le dicen “manga” lo cual también puede confundir a algunas personas puesto que en Cali la manga es una fruta.

Con respecto al impacto de este idioma en la cultura colombiana se pueden mencionar algunas características al hacer una comparación sobre el uso del castellano con los españoles, por ejemplo, para los hispanohablantes de América “Los intentos constantes por hacer precisiones o ir al grano se considerarían descorteses e irritantes.” (Herrero, 2002) por esta razón es que los colombianos tienden a abusar de los recursos de rodeo. También, hay una alta frecuencia por los diminutivos afectivos (mis hijitos, niñitas, dulcecitas, cariñito, etc.) que produce “[...] un rechazo al empleo del imperativo, sobre todo si éste va desprovisto de apelativos cariñosos.” (Herrero, 2002) estos tienen como propósito suavizar la brusquedad de una orden o de un favor. En los hispanoamericanos se utiliza más el *usted* que el *tú* ya que es una muestra de respeto ante las personas mayores que también pretende mostrar un reconocimiento a la edad como un factor de autoridad sin suponer o interpretarse como una falta de confianza o de frialdad hacia la persona. Por ejemplo, en un uso cotidiano en Colombia esta palabra se encuentra dirigida comúnmente a los abuelos. Se podría decir que en la forma de hablar de los colombianos es natural el uso de diminutivos junto con la redundancia.

Finalmente, el factor histórico, tanto la colonización de este territorio como los sucesos posteriores son eventos que marcaron la cultura colombiana. A principios del siglo XVI se empezó la colonización de este territorio por parte de Alonso de Ojeda. Varias comunidades indígenas

desaparecieron antes de la llegada de los españoles como los pueblos de San Agustín y Tierradentro, sin embargo, algunas de las comunidades que permanecieron y tuvieron un choque cultural con los conquistadores fueron los Chibchas, los Tayrona y los Quimbaya (Podevin, 2018, p. 26). Otro factor que se debe tener en cuenta a la hora de mencionar el choque de culturas entre los indígenas y los españoles es la presencia y el impacto que tuvieron los esclavos africanos en este nuevo territorio, pues todos estos grupos se mezclaron entre sí diversificando la cultura de ya que tenían diferentes religiones, idiomas, tradiciones y costumbres. Hasta el día de hoy se puede evidenciar la influencia de estos grupos en las diferentes regiones de Colombia, incluso algunas actitudes o comportamientos varían dependiendo del porcentaje de ascendencia (española, aborigen, africana) que tenga esa comunidad, por ejemplo, en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá que su población tiene más ascendencia Chibcha “Lo más notorio de estas gentes es su exquisita sociabilidad, afabilidad y cortesanía, que siempre encuentran la frase oportuna y gentil para el que los visita, la hospitalidad para el extranjero [...]” (Camacho, 2012) sin embargo el autor también menciona que cuando predomina lo indígena en el acento (en cuanto a esas regiones) tienden a tener un ritmo lento y una suave entonación. Asimismo, otras características de esta comunidad es que “[...] son poco imaginativos en arte y más especulativos que creadores en ciencias, tienden a las profesiones conservadoras.” (Camacho, 2012). Los habitantes de Santander se diferencian en que son “[...]descendientes principalmente de españoles, con poco mestizaje y casi ninguna influencia africana [...]” (Camacho, 2012) lo cual el autor explica que les da un acento agradable y preciso. Se caracterizan por ser un pueblo romántico, tímido, de carácter individualista e independiente.

La región antioqueña o más conocida como “paisas” tiene una ascendencia blanco-mulato y ha sido fuertemente modificada por su entorno. Es un pueblo orgulloso de su raza, son

ambiciosos, comerciantes y pertenecientes a familias numerosas de carácter patriarcal. Los paisas tienen una voz alta, con un acento arrastrado que carece de ritmo y se caracterizan por abusar de los diminutivos, no obstante, el antioqueño es un “Aventurero también, gusta de conocer el mundo, y es observador de mucha inquietud mental, [...]” (Camacho, 2012). El grupo caucano “Así, como es variada su geografía y paisaje, también lo es su población que comprende núcleos de raza africana, sectores de predominio de los trigueños y conglomerados mestizos en procesos diferentes de desarrollo e integración.” (Camacho, 2012) el autor recalca que es una cultura clásica y poética que tiene una mayor vitalidad e inquietud emotiva.

Los habitantes de Nariño se reconocen como un pueblo hospitalario y laborioso, gracias a que “En su composición racial predomina notoriamente la sangre indígena [...]” (Camacho, 2012). Los nariñenses son considerados como valerosos, amables, sobrios, delicados y tradicionales además son un poco fanáticos y conservadores. A través de los ejemplos anteriores se evidencia el impacto que tiene el mestizaje en la cultura y como esta diversificación surgió por la Conquista del territorio colombiano.

Continuando con las consecuencias de la Colonización cabe recalcar que este evento sucedió durante varios años en los que las comunidades que ya estaban asentadas ahí fueron violentamente subyugadas no solo por parte del imperio español, sino, por parte de la Iglesia Católica y su misión de evangelizar todo el territorio. En los siglos siguientes Colombia sería participe de varios acontecimientos de carácter bélico empezando con la Patria Boba, su independencia en 1819, el Bogotazo que inició el periodo conocido como La Violencia y posteriormente el conflicto armado que hasta hoy continúa sucediendo. Todo esto se vuelve un patrón que ha acompañado a la cultura colombiana. A causa de todos los acontecimientos

violentos que este país ha tenido se podría decir que Colombia tiene una cultura violenta como expresa el siguiente autor:

En suma, desde nuestros propios orígenes, los colombianos hemos vivido inmersos en una cultura de violencia que nos marcó con su terrible impronta: durante la Conquista, la violencia del estupro, del pillaje, de la horrendas matanzas de indios, de su servidumbre forzada y de la esclavitud; durante la Colonia, los infames atropellos de oidores y encomenderos; durante las luchas de independencia, capítulos tan pavorosos como el de la Pacificación y la Guerra a Muerte; durante nuestra vida republicana, los incesantes conflictos internas y guerras civiles del siglo XIX, la violencia política desatada a mediados del siglo XX y al iniciarse al nuevo milenio, el terrible clímax de violencia en que se realizaron las fallidas conversaciones de paz y que hoy alcanza inauditos niveles de abyección con el auge de los secuestros de todo tipo, el indiscriminado terrorismo y el desplazamiento forzado. (García G. P., 2005, p. 298)

La cita anterior resume una de las consecuencias del contexto histórico colombiano y su impacto en la cultura, no obstante, esa no es la totalidad de esta cultura, pues, aunque si sea verídico sus comportamientos conflictivos los colombianos también tienen una cultura de paz, no puede haber una sin la otra. Los colombianos a pesar de su pasado y acciones son un pueblo resiliente, fuerte y lleno de esperanza que ante la adversidad sigue siendo un defensor de la democracia y lucha por la paz.

1.3 Características actuales.

Con los años, hay varios comportamientos culturales que tiene un país que se pierden, pero, así como desaparecen algunos también se “crean” y aparecen otros. Estos cambios no son instantáneos, son graduales, se van consolidando y toman forma con el tiempo. Es el tiempo y la enseñanza generacional de estos comportamientos que los “bautiza”, les da un

nombre y los reconoce dentro de una sociedad. Esto mismo fue probablemente lo que sucedió con los fenómenos conocidos como una “mentalidad facilista” y ser “avisgado” en Colombia.

Una mentalidad puede ser definida como un “Modo de pensar o configuración mental de una persona.” (RAE, 2021), y facilismo como la “Tendencia a hacer o lograr algo sin mucho esfuerzo, de manera fácil y sin sacrificio.” (RAE, 2021) por ende, una mentalidad facilista se caracteriza por el pensamiento que tiene una persona al querer lograr las cosas con un mínimo esfuerzo, ir siempre por el camino fácil. Según la Real Academia Española, (2021) la palabra avisgado o avisgada puede ser definida como vivo, listo o sagaz. Naturalmente, una persona se sentiría orgullosa de sí misma si la describieran como lista o astuta pues significa que ésta es rápida al reaccionar a diferentes situaciones y está atenta a su alrededor. De esa manera se interpreta la definición de “avisgada” según la Real Academia Española, sin embargo, esta palabra cambia de significado cuando se encuentra en un contexto colombiano, como lo define el Vocabulario Paisa y algo más... (2021) “muy listo, [...], a veces se aprovecha de las debilidades ajenas.” o también como lo explica el autor Germán Puyana García en su libro *¿Cómo somos? Los colombianos* (2005) el avisgado es alguien que:

[...] se mueve siempre entre los límites de la desconsideración, la contravención y el delito, que ha contaminado de irritantes hábitos la cultura ciudadana al convertirse en un paradigma de la falta de civismo y de la mala fe que hacen aborrecible la vida en la gran ciudad, [...] (p. 56)

En suma, esta palabra y su manera de caracterizar a una persona en un contexto colombiano se aleja un poco de la definición de "inteligencia" pues le da un connotación errónea e individualista al sujeto lo cual perjudica su comunidad al pensar solo en él y en cómo aprovechar las situaciones de lo demás para ayudarse a sí mismo.

La razón por la cual esta característica es común en Colombia y ha logrado permear el comportamiento de muchos colombianos es porque se ha creado un culto alrededor de esto, el cual se denomina como “el culto al avisado”. Es un tema reconocido, que se percibe en la realidad cotidiana, en el día a día y frente al cual se no se ha tomado las medidas necesarias para erradicarlo,

existen algunos casos como el de la universidad EAFIT en Medellín que en el 2011 su rector en ese entonces, Juan Luis Mejía, tomó la iniciativa de crear un proyecto llamado *Atreverse a pensar* que tiene como objetivo reflexionar sobre la comunidad universitaria y social como también “construir acciones colectivas que motiven transformaciones.” (EAFIT, 2015).

La primera fase de este proyecto fue precisamente el culto al avisado. El doctor Mejía habla de esta característica exclusivamente en un ámbito antioqueño pues este tema de estudio ha sido muy popular en esta región sin embargo eso no significa que el “avisado” solo se vea en los paisas. Este es un fenómeno o un “malestar” que se ha extendido por todo el territorio nacional pues en la ciudad de Cali también se han dado iniciativas para actuar en contra de esto. Durante el primer mandato del ex alcalde de Cali, Rodrigo Guerrero, se creó un proyecto llamado el “Vivo Bobo” que es una serie de videos que retratan las actitudes que tiene un individuo avisado en la comunidad como colarse en la fila del bus o saltarse un semáforo en rojo y cómo afectan la convivencia. Con esta iniciativa se buscaba generar una conciencia cívica en esta ciudad. El objetivo de este proyecto fue desarrollar una mejor cultura ciudadana demostrando que ni el camino fácil, ni la viveza son las maneras correctas para lograr objetivos, alcanzar metas y desenvolverse en la vida.

Adicionalmente, el culto al avisado es un comportamiento que ha estado presente en la realidad colombiana desde hace varios años hasta la actualidad esto se evidencia en una

comparación entre el cuento de Jesús del Corral, *Que pase el aserrador*, y una noticia a cerca de un error sobre los precios de unas neveras en los almacenes Éxito. El cuento del autor antioqueño que fue escrito en 1914 narra la historia de Simón Pérez y como éste gracias a su viveza logra aprovecharse de los demás para poder salirse con las suyas. Este cuento costumbrista recalca las actitudes avispadas en una comunidad y como el que las cumple sale beneficiado mientras que el que las ignora no. En agosto del 2012, unos empleados de Bancolombia decidieron aprovechar un error en los precios de unas neveras en el sitio web de los almacenes Éxito en vez de anunciarlo y corregirlo. “Aproveche, no sea bobo”, se decían entre unos y otros.” (Rosales, 2012) cuenta la noticia que al menos 40 empleados alcanzaron a sacarle provecho a este suceso antes de que el presidente del Banco, Carlos Raúl Yepes, se diera cuenta. Este último en una carta recalcó el culto al avispa y como afectó a los implicados. El acontecimiento causó una gran polémica sin embargo Yepes asegura que “[...] se trata es de la defensa de la integridad como valor ético fundamental en una sociedad, que sus palabras son contra una conducta que debe ser censurada y no contra personas, [...]” (Rosales, 2012).

Esta comparación entre pasado y actualidad ejemplifica la permanencia que ha tenido esta mentalidad y comportamiento en la sociedad colombiana y el impacto que ha tenido en ella.

1.4 Factores que han influido en la permanencia de esta mentalidad en la actualidad

Para que una mentalidad permanezca dentro de una comunidad es porque hay situaciones que hacen a los habitantes recurrir a ella. Esta mentalidad se creó por una situación específica que siguió pasando y no se solucionó, por ende, la mentalidad facilista permaneció también con las comunidades.

El primer factor que garantiza la persistencia de esta mentalidad en la contemporaneidad es la normalización y aceptación de esta. El autor Germán Puyana García, explica este fenómeno en su obra *¿Cómo somos? Los colombianos* (2005). Primeramente, él aclara que a los vivos o los avispados no se les dice nada porque las autoridades no muestran el menor interés en controlarlos, pues prefieren evitarse problemas al no enfrentarlos, por consiguiente, hace que los “vivos” sean más.

En segunda instancia, menciona como el resto de la comunidad aprende a vivir con los abusos por parte de los avispados porque inconscientemente ellos saben que en un futuro van a imitar esas acciones para poder sacarle ventaja a algo y poderlo justificar. En tercera instancia, Puyana resume que, aunque los vivos existan en otros países la situación en Colombia se diferencia de las demás, ya que, en esta sociedad los vivos actúan libre e impunemente mientras que en otras sociedades estos comportamientos no serían tolerados, los responsables serían juzgados y obligados a respetar las normas de la convivencia cívica, lo cual no ocurre en Colombia.

Otro factor es la falta de confianza entre el ciudadano y el Estado lo cual es muy grave dado que no se tiene una base sólida, que permita crear en el individuo un sentido de pertenencia por el lugar que habita y por el ente que lo administra. La desconfianza entre individuos y organismos vuelve a las personas individualistas, a solo pensar en su propio bienestar, a tratar de sacarle ventaja a todas las situaciones que viven, ahí es donde comienza a expresarse la mentalidad facilista y avispada, y a permear todos los escenarios en los que el individuo se mueve, generando una sociedad corrupta. La corrupción es una “enfermedad”, que se propaga rápidamente y contamina a la sociedad desde adentro, desde su raíz, haciendo que superar este

mal sea muy complejo, por ejemplo, Colombia es un país que, a pesar de todos sus intentos por solucionar esta problemática, continúa siendo un país con altos índices de corrupción.

Asimismo, las incontables grietas que se han creado en la sociedad colombiana y su falta de atención y reparación han causado que la mentalidad facilista siga permeando el actuar de los habitantes de este territorio. La primera grieta es el contrabando que a lo largo de la historia ha sido un tema socialmente tolerado por los colombianos, pues desde la época colonial se conoce y utiliza.

Por esa primera grieta fue que el narcotráfico entró a la sociedad colombiana. El narcotráfico ha sido el causante de varios conflictos nacionales como internacionales y ha provocado grandes secuelas en la comunidad colombiana, por ejemplo, más violencia interna, una reputación global poco favorable y ha sido el principal causante de quebrar la estructura entre el esfuerzo y el resultado. Lo anterior destruye las bases de la sociedad ya que hace que las personas quieran hacer las cosas de manera rápida y fácil.

El tercer y último factor son las bases morales y éticas que guían a los Colombianos, pues muchas de estas se fundan en la religión católica, donde no se educó para concientizar sobre la repercusión de las acciones individuales en la comunidad, en la responsabilidad que se tiene con el otro, sino en el miedo al castigo y es allí donde precisamente se va perdiendo el norte, donde se torna ambiguo el direccionamiento de los comportamientos, pues estos no se forman desde la razón, sino desde el miedo al castigo, ya sea divino o civil. Un claro ejemplo de pérdida de valores y de norte ético y moral se refleja se ve en los sicarios de Medellín quienes antes de comentar sus crímenes se dirigen hacia la virgen para que les vaya bien en su trabajo y al regresar piden perdón por sus acciones, y rezan en gratitud para poder seguir haciendo “su trabajo”. Generando en quienes los rodean sentimientos de admiración, lo cual influye

drásticamente en la dificultad que le da a los colombianos, tanto al Estado como al civil; castigar, penalizar, sancionar y corregir acciones profundamente reprochables.

Finalmente, factores como el narcotráfico, el culto al avisado y la mentalidad facilista siguen permeando hasta el día de hoy la sociedad colombiana y son estos los principales causantes de que Colombia no haya sido capaz de desarrollarse plenamente. Colombia tiene dos grandes fallas: la falta de acción y de prevención ante este tipo de problemáticas. Las acciones tomadas por esta sociedad frente a la perpetuación de estos comportamientos son incorrectas en la mayoría de los casos porque no abarcan la totalidad del problema para poder solucionarlo.

Asimismo, porque no se le da la suficiente relevancia a la prevención, esta es igual o hasta más importante que la reacción puesto que al no tenerla en cuenta a la hora de solucionar esta problemática se estaría permitiendo que comportamientos como la mentalidad facilista y el culto al avisado sigan sucediendo. La prevención es lo que posibilita entender el trasfondo, la causa del problema, y, realmente, sensibilizar y educar a la población sobre este. Al ser una cuestión cultural su solución se encuentra con la sociedad, tiene que venir desde la comunidad, pero si no se le da prioridad a la educación entonces se está garantizando la continuidad y normalización de los comportamientos.

La persistencia de esta mentalidad o de estos métodos a la hora de resolver problemáticas de este carácter se debe en gran medida a la educación que tienen los individuos respecto al alcance de objetivos, pues estos se miden en los resultados y las consecuencias, más no en la prevención, la educación y la concientización del actuar de los colombianos. Al no reconocer la raíz del problema y tomar medidas ante esta, se continúa perpetuando este tipo de comportamientos que tanto mal le han hecho al progreso moral y civil del país. (Mejía, 2019).

2. Metodología

Para este trabajo de investigación se utilizará una metodología mixta, por ende, se implementarán las dos técnicas: cualitativa y cuantitativa. La metodología es crucial en proyectos de este carácter, ya que explica y organiza las herramientas o procedimientos que se van a usar a lo largo del trabajo para recolectar pruebas y de esta forma darle peso a la investigación. Igualmente, la metodología sirve para encontrar nueva información que puede aportar al análisis del proyecto. Ayuda al autor a tener un mejor y más amplio entendimiento sobre su tema de estudio, de modo que le permite comparar diferentes puntos de vista y tener conclusiones objetivas.

Simultáneamente, se usarán los dos tipos de metodología: la cualitativa y la cuantitativa. La primera es una técnica que evalúa resultados que no se pueden “medir” o calcular, por ende, con la metodología cualitativa se usan instrumentos de interpretación, de análisis y de observación para recolectar los datos necesarios para la investigación. Las herramientas comúnmente más usadas con esta técnica son las entrevistas y los grupos focales. Para el carácter cualitativo de esta metodología se implementará una entrevista semiestructurada a tres expertos en el tema. En total son siete preguntas concretas y directas, que permitirán analizar la forma de pensar de esa persona sobre esa problemática. A continuación, se presentan las preguntas de la entrevista:

1. ¿Puede definir los conceptos de facilista y avisado?
2. ¿Considera usted que estos dos factores existen en los comportamientos del colombiano promedio?
3. ¿Cómo los factores mencionados configuran a la cultura colombiana?

4. ¿Cuál cree que es la causa o la raíz de estos comportamientos? ¿Por qué cree que han permanecido en la actualidad?
5. ¿Cómo estos comportamientos afectan a la sociedad colombiana?
6. ¿Debería ser reconocida, prevenida y solucionada esta problemática?
7. ¿Le parece a usted que este tipo de comportamientos se evidencian solo en Colombia o en otros países hispanohablantes?

A diferencia de la técnica anterior, la metodología cuantitativa si mide los resultados y recoge datos numéricos. Para gestionar conclusiones, lo cuantitativo usa procedimientos para calcular e identificar estadísticas, patrones y variables. Las herramientas que emplea son: encuestas y experimentos. También se pueden hacer entrevistas, sin embargo, estas deben ser concretas y objetivas (respuestas cerradas) para que sea factible sacar estadísticas que le aporten al trabajo investigativo. De igual modo, con respecto al carácter cuantitativo de la metodología de este proyecto se implementarán unas encuestas conformadas de doce preguntas cerradas (Sí o No) y concisas. La población designada para la siguiente encuesta son adolescentes con un rango de edad entre los 15 y los 19 años, y adultos entre los 25 y los 60 años. Las personas serán seleccionadas aleatoria y anónimamente asegurando que no habrá ningún tipo de relación, entre los sujetos y las respuestas, que pueda influir en los resultados adquiridos. A continuación, se presentan las preguntas que aparecerán en la encuesta:

1. ¿Alguna vez ha hecho trampa?
2. ¿Ha copiado alguna tarea?
3. ¿Alguna vez se ha pasado un semáforo en rojo?
4. ¿Alguna vez se ha colado en la fila?
5. ¿Ha mentido para obtener un permiso en su lugar de trabajo ‘

6. ¿Ha exagerado o editado su hoja de vida para un empleo?
7. Cuando comete alguno de estos comportamientos ¿Se siente culpable?
8. ¿Ha falsificado una firma? ¿Por qué lo ha hecho?
9. Si lo han atrapado en un mal comportamiento y lo ha repetido ¿por qué lo ha hecho?
10. ¿Ha pagado para que alguien más haga sus deberes?
11. ¿Qué piensa de las personas que se prestan para hacer los trabajos de otros y reciben dinero a cambio de esto?
12. ¿Cuándo lo atrapan haciendo algunas de estas malas conductas reconoce su error y asume su responsabilidad o busca alguna excusa para zafarse de esta situación?

A partir de los resultados obtenidos con la metodología se va a plantear un análisis de carácter descriptivo que permitirá elaborar conclusiones respecto a la pregunta planteada.

3. Análisis

El siguiente análisis permite darle un entendimiento más amplio y profundo al autor sobre el tema propuesto a lo largo de este trabajo. Gracias al análisis se pueden establecer las conclusiones de este proyecto investigativo.

Análisis cualitativo

Pregunta	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Análisis
¿Puede definir los conceptos de facilista y avisgado?	<p>“Entonces, para cerrar esta pregunta el avisgado y el facilista quieren logros grandes con poco esfuerzo entonces esa relación entre esfuerzo y resultado está muy distorsionada, y de alguna manera una sociedad como la nuestra por muchas décadas fue como muy laxa y permisiva frente a esto y eso pues tuvo unas consecuencias bastante profundas para el desarrollo moral de la sociedad colombiana.”</p>	<p>“Entonces, lo que vas a hacer es buscar maneras sencillas, rápidas que estén a la mano y que no te demanden muchos años para poder construir lo que tú quieres. Y esa es una representación, por ejemplo, del facilismo.”</p> <p>“Bueno, el ser avisgado pues se relaciona directamente con el animal, ¿no? Que es una avispa. Pues una avispa es un animal rápido, veloz, que va, hace lo suyo, pone el punzón donde tiene que ponerlo y sale en busca de lo que necesita.”</p>	<p>“Un avisgado es una persona que se aprovecha de las situaciones para sacar algo bueno para él o para ella independiente de si puede traer cosas negativas para otras personas siempre y cuando él o ella este bien ya con eso está listo. Y el facilista es el que busca el camino más corto para llegar al fin que está buscando, o sea el no tener que comprometerse, el no tener que esforzarse más de lo necesario sino de sentirse bien con cierto alcance para lograr las cosas.”</p>	<p>Al analizar las respuestas de los tres expertos, un factor común que tienen los tres al definir el concepto de facilismo es que hay una falta de esfuerzo. Una persona facilista sabe que quiere, pero se va a empeñar en usar los métodos más rápidos, sencillos y cortos para conseguirlo. No obstante, en cuento a la definición del avisgado el Sujeto 1 y 2 tienen significados parecidos, ya que describen al avisgado como alguien rápido, despierto, y que va directo al grano. Mientras que la</p>

				<p>definición del Sujeto 3 varia un poco, pues menciona que una persona avispada es aquella que se aprovecha de las situaciones de los demás y les saca provecho para sacar un beneficio propio sin importar si le hace daño al otro.</p>
<p>¿Considera usted que estos dos factores existen en los comportamientos del colombiano promedio?</p>	<p>“En nuestra sociedad se tiende a exaltar más lo negativo que lo positivo, por ende, se tiende a generalizar que son más las personas que cumplen estos dos factores que las que no. A eso hay que añadirle que hemos normalizados algunos comportamientos.”</p>	<p>“Creo que esos dos conceptos son aplicables, no solamente a espacios de escasez y de necesidad sino de acuerdo con la escala de valores de cada persona independientemente de tu rango, independientemente del área en la que te desempeñes, independientemente de la industria en la que hayas decidido trabajar. Pero, sí.”</p>	<p>“Del colombiano promedio y del paisa mucho, la cultura de paisa y yo creo que has escuchado mucho eso, pero el paisa es muy avisgado. Culturalmente yo creo que eso es un problema que no nos deja evolucionar como sociedad [...]”</p> <p>“Entonces, le tenemos como en nuestro ADN, es preocupante desde mi punto de vista.”</p>	<p>Las tres respuestas comparten la posible existencia de estos dos comportamientos en el colombiano, sin embargo, todas se diferencian en pequeños aspectos. Por ejemplo, el Sujeto 1 resalta el peligro de la generalización y que normalmente lo que más se exalta de una sociedad son los aspectos negativos. Cree que la mayoría de las personas si cumplen con las leyes, pero como ese es un aspecto positivo no va a ser tan “exhibido”. El Sujeto 2 afirma que la mentalidad</p>

				<p>facilista y el culto al avisgado si existen en el comportamiento del colombiano promedio y que no solo se evidencian en las zonas más vulneradas sino en cada contexto del país independiente de la situación económica, de las ideologías políticas y religiosas de los individuos. Finalmente, el Sujeto 3, al igual que al anterior, también afirma que estos comportamientos son una realidad para el colombiano promedio, pues menciona que está en nuestro ADN. Resalta que estas características (mentalidad facilista y culto al avisgado) son más reconocibles o vistas en la cultura paisa.</p>
¿Cómo los factores mencionados configuran a la cultura colombiana?	“Entonces, digamos que esa viveza, ese ser despierto, ese ser rápido mentalmente, estar en la jugada,	“Hacer lo bueno requiere de trabajo, de perseverancia, de constancia. Entonces,	“Pero, en la forma como el número de personas que están dedicadas a la investigación,	En la tercera pregunta de la entrevista, los tres sujetos dieron respuestas

	<p>puede ser una cualidad puede ser una cualidad maravillosa de los colombianos y en realidad lo es, ¿en qué sentido? En ser capaces de montar negocios, de llegar a nuevas culturas de todos los rincones del mundo y ser capaces de salir adelante, en hacer amigos fácilmente, en recuperarnos de crisis y situaciones muy dolorosas, digamos de mantener unos niveles de optimismo interesantes ¿cuál es el tema? Que, si ya yo paso de esa esperanza, capacidad de reinención, fortaleza interior a un facilismo y a una viveza que a lo que yo hago es pasar por encima de los otros o de la ley o de lo establecido para conseguir lo que yo quiero entonces ya no estaríamos hablando de audacia, sino que estaríamos hablando de viveza y de facilismo.”</p>	<p>lamentablemente cuando hablamos de ser avisado, de moverte rápido, de ser más ágil, a veces no te deja pensar, no te deja reflexionar ni hacer las cosas de manera consciente. O a veces has interiorizado tanto el facilismo en tu vida que se vuelve una práctica súper natural. Pero creo que están ahí, a la mano. Hacer lo menos siempre va a estar ahí. Súper fácil de tomar. Pero como te digo, las cosas que más cuestan requieren esfuerzo, las cosas valiosas no llegan siendo avisado, y el colombiano las tiene ahí divinas.”</p>	<p>que es muy bajito, el número de personas que está haciendo trabajos que realmente impacten a la humanidad es muy bajito, siempre lo que estamos buscando es solamente como satisfacer nuestras necesidades básicas y con eso estamos tranquilos, entonces es como, es duro decirlo, pero es como una sociedad mediocre, que se queda tranquila con lo mínimo que pueda conseguir o que está esperando, que ese es otro punto bien complicado, que el Estado sea un papá Estado que es el que le va a entregar todo para que esta persona no tengo que trabajar sino que sea una persona mantenida y facilista, obviamente.”</p>	<p>diferentes. El sujeto 1 muestra una perspectiva más “abierta” o positiva ante la cuestión, ya que expone cómo, de cierta manera, estas cualidades pueden ser beneficiosas para el colombiano porque le atribuyen la capacidad de resiliencia y de recuperación, sin embargo, si se traspa de esa readaptación para tener una mentalidad facilista entonces la persona estaría pasando por encima de todo lo establecido en una sociedad. El Sujeto 2, declara que estos comportamientos configuran la cultura de una manera desfavorable, puesto que el facilismo se vuelve parte de la cotidianidad de los colombianos y tener ese comportamiento interiorizado rompe con la percepción del trabajo y el</p>
--	---	--	--	--

				<p>esfuerzo. No hay ni perseverancia ni consciencia al hacer las cosas. El Sujeto 3, habla de un tema completamente diferente, pero sigue siendo muy importante. Resalta los bajos indicios de investigaciones o trabajos que le aporten al país que se hacen. Existe una carencia de ir más allá es lo que vuelve a Colombia una sociedad sin trascendencia, perezosa, lo que convierte a sus habitantes en personas mantenidas porque esperan que el Estado les proporcione todo sin ellos mover un dedo.</p>
<p>¿Cuál cree que es la causa o la raíz de estos comportamientos? ¿Por qué cree que han permanecido en la actualidad?</p>	<p>“Yo creo, que siempre que hay un incumplimiento, pues hay un beneficio que se obtiene que la mirada de corto plazo es una mirada que de alguna manera ha prevalecido a lo largo de las décadas en una sociedad como la</p>	<p>“El lenguaje, ayuda en la consolidación de comportamientos, por ejemplo, en los niños. Los niños repiten, y repiten estas cosas que ellos escuchan de los adultos y llegan a interiorizar de tal</p>	<p>“Yo creo que a nosotros nos hizo tanto daño la cultura del narcotráfico. Para mí esa es la raíz, obviamente desde antes de pues, o sea Colombia como país no nació en la época</p>	<p>El sujeto 1 explica cómo parte de esa razón por la cual esta mentalidad ha permanecido en la actualidad es a causa de la mirada a corto plazo que se tiene lo que fomenta, de cierta manera, el</p>

	<p>nuestra. La recompensa del corto plazo, eso es un tema que es problemático yo creo que también hay no se una sobreestimulación en la posmodernidad el tener, al consumir, al llegar pues a parecerse no sé a quién y a figurar no sé cómo.”</p>	<p>manera ese lenguaje en su cotidianidad que cuando ellos menos se den cuenta es una cosa tan natural, que, si el narcotráfico toca a su puerta, ellos fácilmente la abren.”</p>	<p>de los 70 y los 80, nació muchas décadas atrás y hemos sido un país que ha tenido demasiada corrupción, que hubo demasiada violencia cuando eran las guerrillas y cuando eran los grupos políticos y se mataban entre ellos, luego llega la época del narcotráfico que eso además de traernos tanta violencia y tanto dolor, nos trajo tanta mentalidad narco que es esa persona que quiere conseguir todo rápido pero sin esforzarse y eso ha calado muchísimo en la cultura.”</p> <p>“Entonces, tenemos un peso histórico muy negativo y eso obviamente nos pesa y nos pesa muchísimo en querer avanzar.”</p>	<p>incumplimiento de las cosas. Adicionalmente, resalta el peso que tiene mantener las apariencias y las opiniones de los demás, lo que ha sido fuertemente influido por el consumismo de la posmodernidad. Ambos sujetos, 2 y 3 mencionan la presencia e impacto que ha tenido el narcotráfico en la permanencia de estas dos características, pero, para el Sujeto 2 el lenguaje es un factor crucial que permite la persistencia, mientras que el Sujeto 3 expone y declara que el narcotráfico es la raíz de esta cuestión y que el peso histórico que tiene este país es lo que impide que Colombia seguir adelante.</p>
--	--	---	--	---

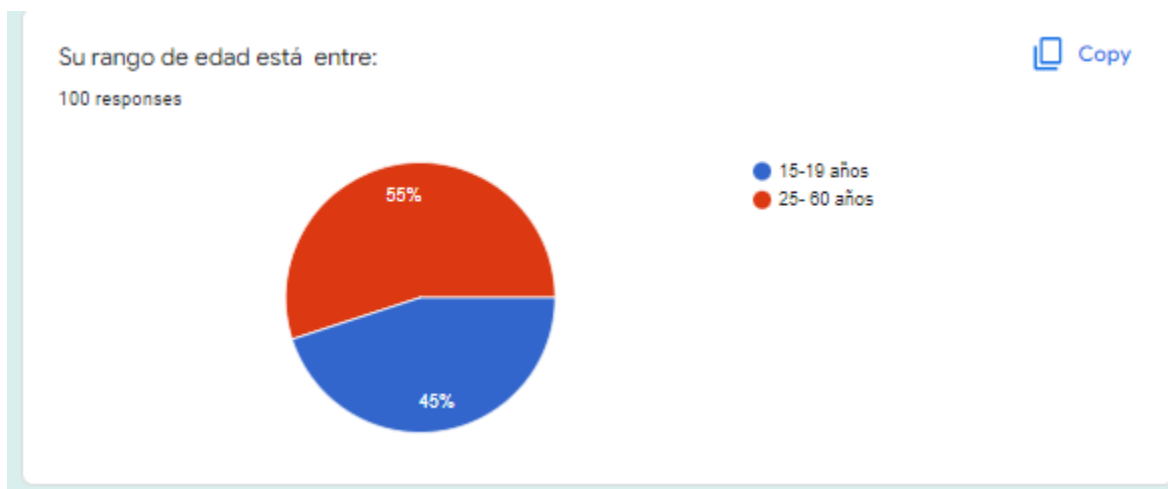
<p>¿Cómo estos comportamientos afectan a la sociedad colombiana?</p>	<p>“[...] tanto como puede dejar consecuencias para el desarrollo y progreso moral de la sociedad de este país también puede ser algo “bueno”. Digamos, lo que te decía de Mauricio, todos los países tienen sus propias personalidades y esa rapidez, ese ser despierto puede ser una característica beneficiosa de los colombianos porque les da esa capacidad de levantarse ante la adversidad, de ser resilientes y perseverantes, pero también es no dejarse llevar y salirse de esa fortaleza y conseguir lo que yo quiero saltándome las leyes y pasando por encima del otro.”</p>	<p>“El poco rigor y poco esfuerzo del facilismo. Esa falta de consciencia porque se quiere hacer todo rápido y fácil, y no es para hacer cosas buenas sino malas.”</p>	<p>“No nos dejan desarrollarnos, nos estancan, porque es lo que yo te decía, cada uno está pensando en su propio beneficio, en su propia necesidad, entonces todos estamos jalando, 50 millones de personas jalando por diferentes fines. Lo que necesitamos es que todos unamos fuerzas y salgamos adelante a buscar algo que nos convoque entonces, eso lo que hace es que no podamos evolucionar como sociedad.”</p>	<p>Al observar las respuestas de los tres sujetos, se puede analizar que los tres declaran, hasta cierto punto, que estos comportamientos no favorecen a Colombia, que en realidad prueban ser un poco contraproducente para el desarrollo del país. Se vuelven a ver respuestas que fueron analizadas previamente como el posible “aprovechamiento” de estas características y la falta de esfuerzo a la hora de hacer un trabajo.</p>
<p>¿Debería ser reconocida, prevenida y solucionada esta problemática?</p>	<p>“Si, pero es muy complejo solucionar problemáticas como estas cuando no hay un proyecto colectivo como país porque prima una mentalidad individualista en sus</p>	<p>“Para que tú puedas solucionar algo, tienes que primero encontrar cuál es la raíz del asunto” “Olvidamos muy rápido. Pero eso es</p>	<p>“¿Deberían ser prevenidos? Claro, pues si ya conocemos lo que nos ha traído y uno tiene que, de los aprendizajes y de la experiencia</p>	<p>En esta pregunta la respuesta del Sujeto 1 se relaciona con algo que el Sujeto 3 también había mencionado y es como a Colombia le falta un proyecto</p>

	<p>habitantes. Es muy difícil que trabajemos en conjunto porque la finalidad no es la educación, sino que cada uno salga adelante y en algunas ocasiones sin importar los medios.”</p>	<p>porque Colombia no es un país que acostumbre mucho la reflexión. Nosotros no hemos pasado- nosotros, aunque tengamos una guerra civil, que hemos perpetuado por tanto tiempo, es una guerra que ha tocado solamente a las personas invisibles. ¿Ves? Entonces, como eso no toca a las personas “que se ven”, entonces pues no pasa nada.”</p>	<p>tiene que aprender o desaprender, porque uno no solamente aprende con el modelo, uno también aprende con el contra modelo.”</p> <p>“Y todo va en la educación, en la formación porque todas esas conductas de facilistas y avispados, pues uno las puede ir formando en cierta medida desde los recintos educativos y desde la familia.”</p> <p>“la política pública es la que le va a dar la potencia para que este tipo de estrategias si funcionen y a la final vayan calando como en la medula de nosotros y ese ADN sea transformado.”</p>	<p>colectivo como sociedad. El Sujeto 2 hace énfasis en la falta de reconocimiento de ciertos conflictos porque solo una parte de la población ha sido víctima de este, entonces como no concierne a la totalidad del país o a los que se consideran como “visibles”, los que tienen el poder de cambiar las cosas, por lo tanto, no se podrá solucionar la problemática porque a unos lo es incumbe.</p> <p>El Sujeto 3 cree que si debería ser prevenida y que la solución está en la educación y en la política pública porque de esa manera se podrán cambiar esas mentalidades o hábitos que obstruyen en e progreso nacional. Asimismo, cabe recalcar que, en cuanto a la solución, el Sujeto</p>
--	--	--	--	---

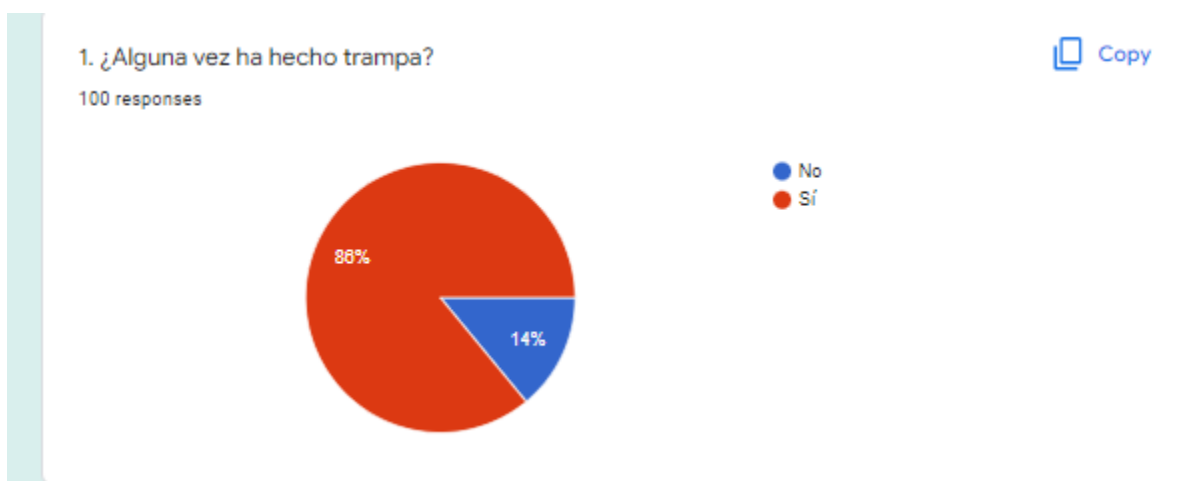
				1 es bastante realista y práctico con su respuesta, puesto que ve difícil atacar un problema como este debido al carácter de desconfianza e individualismo que tiene la sociedad colombiana.
¿Le parece a usted que este tipo de comportamientos se evidencian solo en Colombia o en otros países hispanohablantes?	“[...] pues es de todo el país y me atrevería a decir que de Latinoamérica también, obviamente con unos matices muy específicos según el país, la condición. Es decir, lo que pasó en Colombia o ha pasado en México no ha pasado en Chile o en Uruguay, por ejemplo. O sea, claramente uno no puede poner a Latinoamérica en una sola bolsa. Hay países que de todas maneras han ido creando una consciencia mayor frente a unos asuntos sociales, a unos asuntos éticos, a unos asuntos educativos. Pero, yo creo que	“Ve a cualquier país de Latinoamérica y te vas a ver reflejada en muchas cosas. O vas a ver la cultura colombiana en muchas cosas. Ve a España tenemos muchas cosas heredadas y aprendidas” “La mimesis es un concepto clave para entender la experiencia del ser humano en comunidad, y para la conformación de la cultura. Entonces, sí, yo creo que nos podemos ver en el espejo en muchos otros países hispano hablantes, claramente.”	“Yo creo que eso es en todas partes. Unos países más que otros, pero si uno ve las sociedades y pues si uno solamente al ver las noticias uno puede encontrar situaciones que están pasando en Latino América o en África. Pero, es que mira si tú te pones a ver ese tipo de conductas son de los países que están en desarrollo o que tienen muchos problemas económicos. O sea, tiene un común denominador y todos estamos metidos como en ese mismo	Comparando as respuestas de los tres sujetos, está claro que en general están de acuerdo con el afirmar que estos comportamientos no son propios de Colombia. Sin embargo, el Sujeto 1 explica que tampoco se pueden catalogar a todos los países de Latinoamérica juntos porque, aunque todos tengan factores similares, todos han pasados por situaciones y experiencias diferentes. El Sujeto 2 expresa el impacto de la mimesis y cómo se refleja en los

	<p>específicamente en Colombia si hay un asunto bastante complejo frente a esa cultura del avisgado y frente a esa contradicción en coherencia sobre esos seres sociales y esos ciudadanos que queremos ser y decimos ser, y las decisiones que vamos tomando en el día a día, que, finalmente, hablan de quién uno es.”</p>		<p>pantano tratando de salir e infortunadamente es algo como cultural, [...]”</p> <p>“Pues está clarísimo y los países más corruptos y pobres es donde más se observa eso. Es un flagelo. Y tú podrías encontrar sinónimos o palabras que podrían encajar en las dinámicas de otros países que por su política y por su forma de gobierno también han generado, en sus habitantes, que se vuelvan personas que están esperando, por ejemplo, todo lo que les dé el Estado, hasta la comida [...]”</p>	<p>comportamientos de los colombianos. La respuesta del Sujeto 3 se diferencia en que plantea que este tipo de comportamientos pasan en muchos países alrededor del mundo, especialmente los que tienen altos índices de pobreza y corrupción. También, en los que tienen una forma de gobierno que vuelve a sus habitantes dependientes del Estado. Finalmente, menciona que estas características pueden existir en otros países, pero bajo un nombre diferente.</p>
--	--	--	---	--

Análisis cuantitativo.

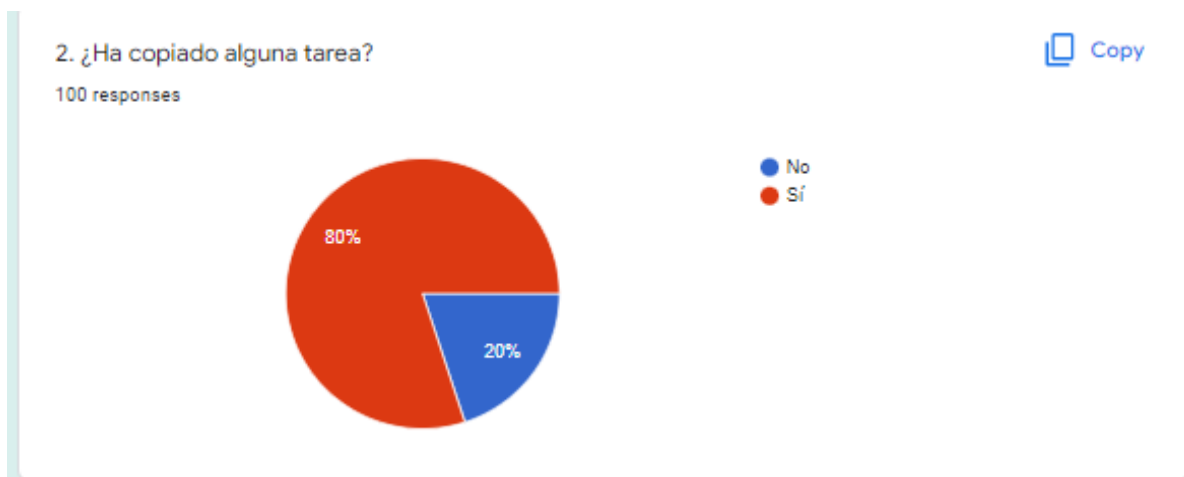


Con la primera pregunta se quería identificar los diferentes rangos de edad entre los encuestados para poder saber quiénes fueron los que respondieron a la encuesta. Según los resultados de la gráfica presente, es evidente que la mayoría de los encuestados pertenecen al rango de edad entre los 25 y los 60 años, aunque comparando los porcentajes no es una diferencia tan amplia.

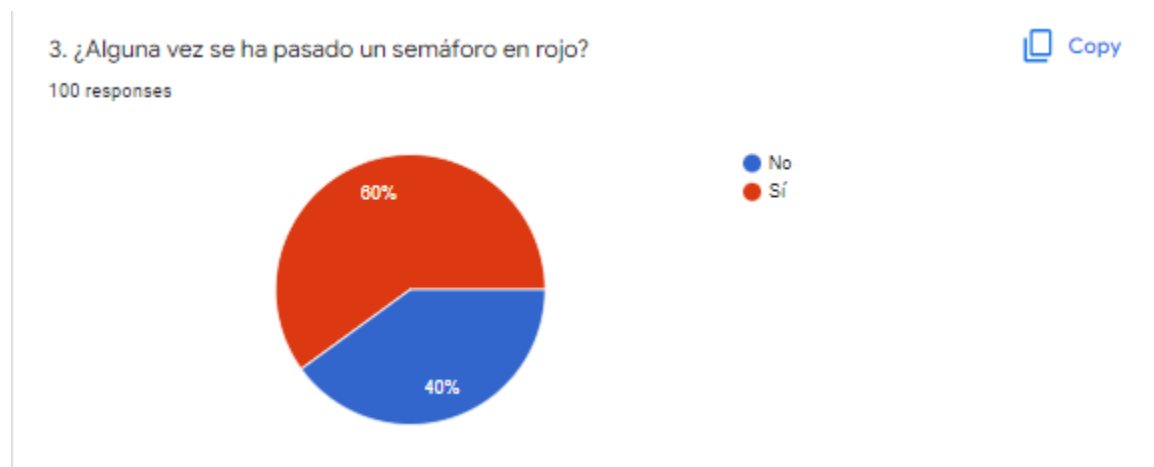


Con base en los resultados presentes se puede evidenciar como ocho de cada diez personas han hecho trampa en algún momento de sus vidas. La información al contrastarla con

una de las respuestas de la entrevista del Sujeto 1 demuestra una diferencia cuando afirma que la mayoría de la población si cumple con las normas establecidas, pero no se le da visibilidad porque solo se exaltan las cosas que no funcionan dentro de una sociedad. Los sujetos encuestados admiten haber cometido comportamientos asociados a la trampa en un alto porcentaje.



El objetivo que tenía esta pregunta era de mostrar una de las posibles situaciones a las que se puede enfrentar una persona en la vida cotidiana, para poder familiarizar e “introducir” a los encuestados al tema principal de este proyecto investigativo. Se presenta el mismo porcentaje que la pregunta anterior, lo que indica que una buena parte de las personas que participaron en esta encuesta han copiado una tarea. Esto tiene relación directa con el tema de la trampa.



Al igual que la pregunta número dos, esta busca presentar este tipo de circunstancias para poder entender a más profundidad cómo se comporta esta población. Algunas preguntas varían ligeramente en el contenido para que los encuestados puedan identificarse con ellas, por ejemplo, hay preguntas con un contexto más académico y otras con uno más laboral. Esta, en particular, pregunta presenta un 60% de respuestas positivas y 40% con respecto a pasarse un semáforo en rojo, lo cual es ilegal y puede ser muy peligroso para todos los actores. Reafirma lo analizado en las graficas anteriores.

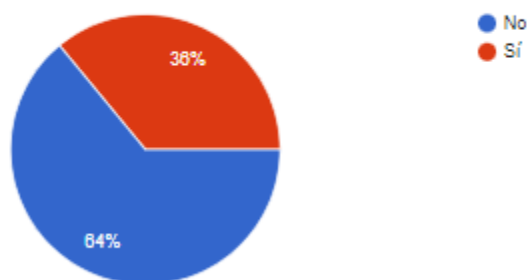


Se presenta un porcentaje con respecto al “Sí” más alto comparado con la pregunta anterior, pero es un porcentaje menor si se toman en cuenta los resultados de la pregunta dos. Esta aplica a cualquier ámbito, pues sin importar la edad o el género, las personas han cometido esta falta a lo largo de sus experiencias de vida. En esta línea se retoma el tema de trampa y empieza a entender cómo hay una mentalidad de ganancia sin cumplimiento de normas.

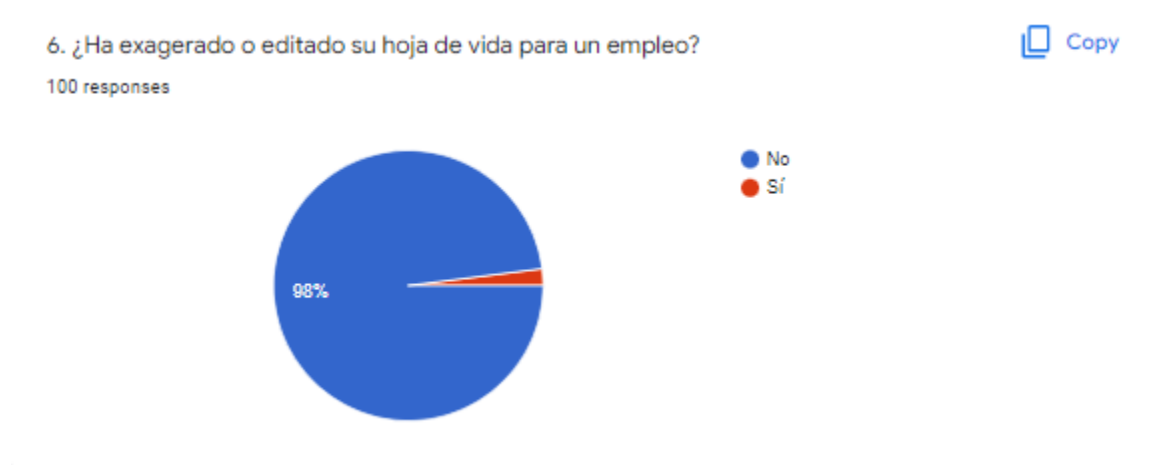
5. ¿Ha mentido para obtener un permiso en su lugar de trabajo?

 Copy

100 responses



Ahora, con base en esta pregunta se puede ver un cambio con respecto a los porcentajes. En las preguntas anteriores el que tenía una mayor cantidad de respuestas era el “Sí”, ahora es el “No” con un porcentaje de 64% sobre un 36%. Los resultados están influenciados por la experiencia y algunos de los sujetos no han vivenciado un lugar de trabajo aún. Esto conduce a reflexionar sobre un ítem faltante en la encuesta para incluir a todos los participantes. Este ítem pudo ser N/A (No aplica).

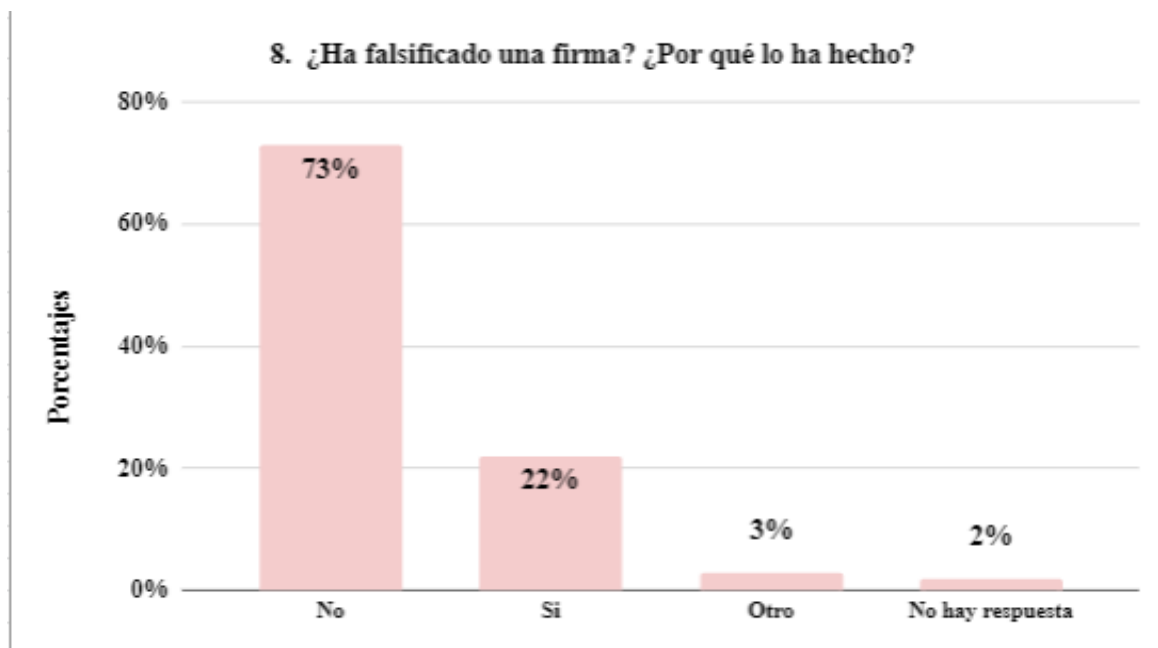


De un total de 100 respuestas, solo un 2% ha exagerado o editado su hoja de vida para algún empleo. De esta pregunta se puede evidenciar un mayor grado de honestidad al aplicar para un trabajo. Al igual que la pregunta anterior, los resultados están influenciados por la experiencia y algunos de los sujetos no han vivenciado un lugar de trabajo aún. Esto conduce a reflexionar sobre un ítem faltante en la encuesta para incluir a todos los participantes. Este ítem pudo ser N/A (No aplica).



En la pregunta siete, el 83% de las personas afirman sentirse culpables al haber cometido los actos o comportamientos anteriores. La intención de esta pregunta es comprender si hay una

toma de consciencia por parte de los sujetos y una reflexión que conduzca a las personas el evitar repetir estas inadecuadas acciones.



La siguiente gráfica se representa de esta manera, puesto que la pregunta ocho de la encuesta era abierta y sus respuestas tuvieron que ser cuantificadas. Por esa razón, el autor analizó y categorizó las diferentes respuestas para poder medir los resultados de una manera más exacta. Según la gráfica propuesta, se evidencia que gran parte de los encuestados declararon no haber falsificado alguna firma. Explican que no lo hacen porque hay un temor a ser descubiertos, porque no quieren recibir sanciones; también evitan hacerlo porque lo ven como algo que es incorrecto. Esto conduce a pensar que hay una concientización con relación a la falta y que este tipo de comportamientos tiene consecuencias legales.

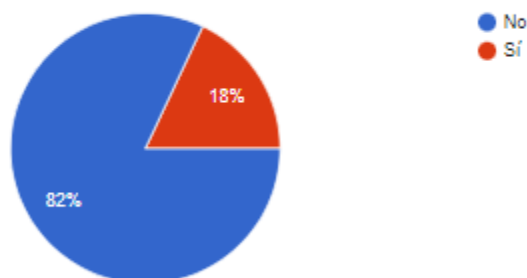


La siguiente gráfica se representa de esta manera, puesto que la pregunta nueve de la encuesta era abierta y sus respuestas tuvieron que ser cuantificadas. Por esa razón, el autor analizó y categorizó las diferentes respuestas para poder medir los resultados de una manera más exacta. En esta pregunta se muestra un resultado que ya se había presentado en la 7. En ambas se ve que el porcentaje más alto y es el que le corresponde al cargo consciencia y a la culpa después de haber cometido este tipo de comportamientos. Sin embargo, en la pregunta nueve la diferencia entre los encuestados que repiten y no repiten los comportamientos (44%-38%) no es muy grande comparada a los resultados vistos en la pregunta siete (83%-17%).

10. ¿Ha pagado para que alguien más haga sus deberes?



100 responses



La pregunta diez trata de nombrar un tema que hoy en día es muy común principalmente en los colegios. Las preguntas de esta encuesta plantean situaciones que se viven diariamente pero que no son cuestionadas porque se normalizaron adentro de la sociedad. Los resultados indican que un 82% de las personas no le han pagado a alguien para que le haga sus deberes, mientras que el 18% admitió haber cometido este acto.



La siguiente gráfica se representa de esta manera, puesto que la pregunta once de la encuesta era abierta y sus respuestas tuvieron que ser cuantificadas. Por esa razón, el autor analizó y categorizó las diferentes respuestas para poder medir los resultados de una manera más exacta. Esta pregunta está relacionada con la anterior por el tema de las tareas y su posible capitalización. En esta, la opinión de que es muy buen negocio (29%) es mucho más alta, que el porcentaje obtenido a la oposición de esta propuesta, en la pregunta diez.

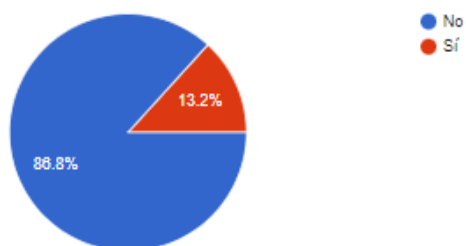


La pregunta 12 demuestra el sentido de responsabilidad que tienen los encuestados cuando se encuentran con ese tipo de situaciones y al desenlace de ellas y sus consecuencias. Se evidencia una diferencia significativa, al ser un 95% que respondieron “sí” y un 5% que dijeron que “No”.

13. Con base en la pregunta anterior, en vez de asumir su responsabilidad, ¿usted busca alguna excusa para zafarse de esta situación?

 Copy

68 responses



La última pregunta busca saber sobre la otra alternativa a cuando una persona tiene que asumir sus responsabilidades y cómo reaccionan los encuestados ante ella. Respecto a sus respuestas, se evidencian resultados favorables al ser la mayoría con un 86.8% que respondieron que no se zafarían de sus responsabilidades y tan solo una minoría de 13.2% que declaró que si lo haría para evadir la situación.

4. Conclusiones

- La religión, el contexto histórico y cultural son factores determinantes al momento de normalizar, prohibir y aceptar comportamientos en una sociedad, debido a que cada uno de ellos influye en la manera en la que una comunidad ve al mundo y se desarrolla en él. La religión determina la identidad y la moral de una población, y los sucesos históricos influyen en la manera en la que esa sociedad se va a desarrollar.
- El lenguaje y geografía son cruciales en la formación y configuración de una cultura, puesto que, con el primer factor, una sociedad interactúa con el mundo según la manera en la que se exprese. A través del lenguaje es que el hombre establece relaciones con los otros y con su entorno, le da la habilidad de crear y transformar su mundo. La ubicación geográfica, influye en las actitudes y comportamientos de dicha comunidad por el impacto que tiene el entorno en ellos como el clima, el tipo de vegetación, los límites en el territorio y todo lo que se encuentra a su alrededor.
- Factores como la corrupción, que deriva de comportamientos como una mentalidad facilista y el culto al avisado, le dan paso a que otros “agentes” aparezcan y permeen en la sociedad colombiana. Al no darle prioridad a la educación, Colombia permite que el narcotráfico siga vigente y continúe afectando tanto al país lo que consecuentemente crea violencia y disminuye las oportunidades para el desarrollo social.
- Para ciertas personas la mentalidad facilista y el culto al avisado sí hacen parte de la cultura colombiana porque son comportamientos que se ven o efectúan con frecuencia. No obstante, para otros estos comportamientos no son parte de la cultura colombiana y no los reconocen como tal. Asimismo, están las personas que no necesariamente ven estos comportamientos como perjudiciales, pues creen que pueden aportar a la configuración

de los colombianos, por ejemplo, la habilidad de recuperarse, de ser resilientes y perseverantes ante la adversidad, ser rápidos y “despiertos” frente las diversas situaciones. No obstante, estas características dejan de ser beneficiosas en el momento en el que las personas empiezan a saltarse las normas y pasar por encima de los demás.

- El narcotráfico es el principal causante de la ruptura entre resultado y esfuerzo, y la difusión de una mentalidad facilista entre los colombianos. Esa pérdida de esfuerzo y de constancia le da un carácter mediocre a esta sociedad, puesto que siempre estará buscando una manera fácil y corta de lograr grandes objetivos. Sin embargo, al no dimensionar que para conseguir esos logros se utilizan métodos reprochables, solo está perjudicando a la comunidad.
- La mentalidad facilista y el culto al avispado han logrado seguir vigentes en la cultura colombiana gracias a su normalización y aceptación dentro de ella. Son comportamientos que, aunque muchos argumenten que son propios de los “paisas”, también se pueden ver a lo largo de todo el territorio nacional puesto que, se conocen varias propuestas para solucionar esta problemática en otras regiones de Colombia. Se conoce que no se consagraron a causa del narcotráfico, este solo sirvió para fortalecerlas y divulgarlas, porque desde años anteriores se comparte esta manera de actuar por ejemplo a través de la literatura se ilustran estos comportamientos.
- Al efectuar esas acciones se crea un sentimiento o una mentalidad individualista entre los colombianos lo que nos hace incapaces de trabajar en equipo. La inhabilidad de cooperar entre individuos impide el desarrollo pleno de este país porque no genera sensibilidad a lo ajeno entonces las personas van a trabajar por ellos, por obtener un beneficio propio y no se van a preocupar genuinamente por aportarle a la sociedad, al otro. Sin trabajo en

equipo es muy complicado que un país llegue lejos y cumpla con los deberes y derechos que tiene propuestos. Esa mentalidad individualista también es influida por la carencia de trascendencia y de espiritualidad en los colombianos. Fomentar el cultivo del ser en cada individuo sensibiliza a las personas sobre su entorno, los otros y ellos mismos, al tener esa conciencia de sí mismo el individuo comprende que es responsable de lo que pasa en su comunidad y que sus acciones tienen repercusiones. Cultivar el ser en Colombia soluciona los efectos del individualismo, pues permite concientizar a las personas, que reconozcan el trabajo en equipo y lo promuevan, y los ayuda a desarrollar el sentido de pertenencia que tanto le falta a este país. Al mejorar este sentimiento, se crean y se fortalecen las relaciones de confianza entre los individuos lo que impide la propagación del individualismo.

- La mentalidad facilista y el culto al avisado se pueden evidenciar en otros países alrededor del mundo, sin embargo, no han sido bautizados o reconocidos como parte de su cultura como en Colombia. Lo que diferencia estos comportamientos en Colombia a cualquier otro país que los tenga es que aquí se han vuelto parte del folclor, se le ha hecho un culto alrededor de estas características, y al hacer esto estas acciones siempre saldrán impunes.
- La cultura es artificial, no es propia de la naturaleza puesto que es una creación del ser humano. Esto garantiza que, como el hombre, la cultura también estará en un cambio constante, se va a adaptar y transformar a las situaciones y eventos por los que pase. Lo anterior asegura que una cultura no es definitiva, entonces le da lugar a que en un futuro comportamientos como la mentalidad facilista y el culto al avisado dejen de ser perpetuados por la mayoría de los colombianos. Posiblemente, a través de la educación,

la concientización y el trabajo en equipo en unos años estas características ya no existan porque la sociedad cambió y la cultura se adaptó. La cultura una vez se crea, no se da por terminada, ya que está en constante transformación y así, siempre habrá la oportunidad de cambio y de mejora.

5. Bibliografía

- Adame, M. E., & Santiago, G. T. (2009). La religión como una dimensión cultural . *Nómadas*, págs. 1-15.
- Antioquia, F. (11 de agosto de 2015). *El culto al avisado EAFIT*. Obtenido de slideshare:
<https://www.slideshare.net/FenalcoAntioquia/el-culto-al-avisado-eafit>
- Ariadna. (2022). *Asi somos los colombianos* . Obtenido de COLOMBIA CO:
<https://www.colombia.co/asi-somos-los-colombianos/como-somos-los-colombianos/>
- Buitrago, J. M. (2010). *¡Que pase el aserrador!* Obtenido de ¡Que pase el aserrador!:
<file:///C:/Users/lucia/Downloads/que-pase-el-aserrador.pdf>
- Camacho, P. J. (10 de febrero de 2012). El Alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia. *Hallazgos*, págs. 119-141.
- Carrillo, R. (31 de enero de 2018). *El sentido filosofico de la vida en el pensamiento existencialista: una lectura desde Ellacuría*. Obtenido de
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3699/EL%20SENTIDO%20FILOSÓFICO%20DE%20LA%20VIDA%20EN%20EL%20PENSAMIENTO%20EXISTENCIALISTA.pdf?sequence=1>
- EAFIT. (27 de febrero de 2015). *Atreverse a pensar: una propuesta con urgencia que hace EAFIT*. Obtenido de Universidad EAFIT :
<https://www.eafit.edu.co/egresados/noticias/noticias-2012/Paginas/atreverse-a-pensar-una-propuesta-con-urgencia-que-hace-eafit.aspx>

EAFIT, U. (s.f). *Una mirada académica a la "viveza"*. Obtenido de EAFIT :

<https://www.eafit.edu.co/estudiantes/noticias/institucional/Paginas/institucional-academia-una-mirada-academica-a-la-viveza.aspx>

García, G. D. (15 de junio de 2015). *La importancia del idioma* . Obtenido de Universidad nacional de la Amazonía Peruana :

<https://www.unapiquitos.edu.pe/contenido/opiniones/La-importancia-del-idioma.html>

García, G. P. (2005). *¿Cómo somos? Los Colombianos*. En G. P. García, *¿Cómo somos? Los Colombianos* (pág. 298). Bogotá: Panamericana Editorial.

García, I. A. (s.f). *Qué es cultura y dónde se origina* . Obtenido de Scribd :

<https://es.scribd.com/doc/18982696/Que-es-Cultura-y-donde-se-origina>

Germán Amat-García, D. M. (febrero de 2017). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de

CIENCIA AL VIENTO:

http://ciencias.bogota.unal.edu.co/fileadmin/Facultad_de_Ciencias/Publicaciones/Archivos_Libros/CienciaalViento/PDF_todos/Ciencia_al_Viento_17.pdf

Herrero, M. A. (2002). *El Español y el Comportamiento Cultural de los Hispanoamericanos: Aspectos de Interés*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes :

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0130.pdf

Megale, A. A. (8 de diciembre de 2021). *¿Qué es cultura?* Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira : <https://blog.utp.edu.co/ppyago/files/2010/08/Qu%C3%A9-es-la-cultura-lectura-1-Angelo-Altieri-Megale.pdf>

Mejía, J. L. (9 de mayo de 2019). *Culto al avisgado*. (J. L. Mejía, Intérprete) Medellín , Antioquia , Colombia .

- Parra, H. A. (s.f). *Derechos diferenciados y Estado multicultural en Colombia*. Obtenido de Academia:
https://www.academia.edu/40043651/Derechos_diferenciados_y_Estado_multicultural_en_Colombia
- Podevin, M. C. (2018). Consecuencias de la Colonización y de la Modernidad sobre la cultura y los modos de vida en América Latina y en Colombia . *Ciencia Nueva, Revista de Historia y Política*, 26.
- Pozzo, M. I., & Soloviev, K. (2011). Culturas y Lenguas: La importancia en la interpretación lingüística . *Tiempo de educar* , págs. 171-205.
- RAE. (2021). Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/mentalidad>
- Rosales, A. (25 de agosto de 2012). *Las neveras de 400 mil pesos que provocaron un debate ético*. Obtenido de El tiempo: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12164156>
- Sánchez, G. (14 de noviembre de 2012). *El 'Vivo Bobo' quiere que Cali sea una ciudad más cívica y con responsabilidad ciudadana*. Obtenido de Alcaldía de Santiago de Cali: https://www.cali.gov.co/alcaldenlinea/publicaciones/48853/el_vivo_bobo_quiere_que_cali_sea_una_ciudad_ms_cvica_y_con_responsabilidad_ciudadana/
- Sierra, M. V. (2021). Vocabulario Paisa y algo más... . En M. V. Sierra, *Vocabulario Paisa y algo más...* (pág. 41). Medellín : Todográficas LTDA.

6. Anexos

Las entrevistas realizadas están disponibles en el siguiente enlace:

[Entrevistas](#)