

LAHUELLA



Medio Informativo de las Alumnas del Colegio Marymount • No.2 Octubre de 2007

CONSEJO EDITORIAL

- Catalina Upegui Mejía
- Santiago Alejandro Medina Pérez
- Cristina Bravo Vásquez
- Colin Laurence Standing
- Martha Stella Domínguez Jaramillo
- Armando Zapata Salazar
- Adriana Sánchez Álvarez
- María Jesús Monsalve Zapata
- Beatriz Gómez Gómez
- Martha Lucía Ortiz Mejía

COMITÉ DE REDACCIÓN

- Isabel Hurtado Ortiz 8° A
- Anita López Martínez 8° B
- Catalina Hurtado Rincón 8° B
- Manuela Jaramillo Morales 9° A
- Susana Gaviria Buriticá 9° B
- Susana González Duarte 9° B
- Isabel Vélez Peláez 9° B
- Sarita De Bedout Franco 9° B
- Luz María Ostau De Lafont Saldarriaga 11° A

COMITÉ DE DISEÑO

- Amalia Posada Bacci 9° B
- Alejandra Velásquez Olarte 9° B
- Sarita de Bedout Franco 9° B
- Amalia Restrepo Aguirre 9° B

Editorial

Por: Marcela Buriticá Orrego. Directora de 5° a 8°

Friendship...

"A real friend is one who walks in when the rest of the world walks out."



Friendship is a term used to describe a specific behavior among human beings; it may be of cooperation, support, intimacy, help... All of those behaviors representing a kind of relation that provides a certain security, difficult to find in any other type of relations.

Aristotle wrote: "Friendship... is a kind of virtue, or implies virtue, and it is also most necessary for living. Nobody would choose to live without friends even if he had all the other good things..." And whenever you look inside of you it is really true, you may have it all, but with no friends to share your blessings with, it is not the same. Friendships don't just happen, to have a good friend; you must be a friend yourself. Here are some ways to treat your friends, also expect your friends to treat you equally!:

- ◆ Good friends listen to each other.
- ◆ Good friends don't put each other down or hurt each other's feelings.
- ◆ Good friends try to understand each other feelings and moods.
- ◆ Good friends help each other solve problems.
- ◆ Good friends give each other compliments.
- ◆ Good friends can disagree without hurting each other.

- ◆ Good friends respect each other.
- ◆ Good friends are trustworthy.
- ◆ Good friends give each other room to help.
- ◆ Good friends care about each other.
- ◆ Good friends believe in you when you have ceased to believe in yourself.

In order to improve the quality of your friendship; try these suggestions from Dr. Arthur Wasamar, a system he calls SOFTEN:

Smile: It shows you're friendly and would enjoy the other person's company.

Open Your Posture: Uncross your arms and legs; you'll look more relaxed.

Forward: Lean toward the person, or move closer to show you're attentive to what he or she is saying.

Touch: A hand on another person's arm may be a welcome gesture (make sure the other person is open to this, that you don't touch too much, and you stop if the person says no.)

Eye Contact: This shows that you don't want to miss what's being said.

Nod: A nod communicates that you understand what's being said and you're interested in keeping the conversation going.

Don't ever forget to always be yourself! If a so called friend tries to make you do things you don't want to do, say things you disagree with; taste stuff otherwise you would never try...well then it is time for you to go out and meet new people, people that accept you the way you are and would only try to change you when there is room for a change...need for a change. Friends may be even closer than you think! Just look around, and I'll bet you there are lots of souls out there waiting for a gesture, a smile, and as Dr. Wasamar puts it: "Soften" . Your life won't be the same!

Felicitaciones a nuestras lectoras

Seis alumnas de nuestro Colegio fueron reconocidas como buenas lectoras por el Grupo de Bibliotecas Escolares y Públicas de Medellín, GRUBE. El evento se realizó dentro del marco de la Fiesta del Libro y la Cultura en el Jardín Botánico. El Municipio de Medellín les obsequió un bono para compra de libros, que ellas con un gesto de solidaridad decidieron donarlo a la Escuela Ana Mejía del Barrio La Chacona. Las alumnas reconocidas fueron: Carolina Merkt de 2° A, María Adelaida Piedrahita de 3° B, Ana María Pineda de 4° B, Isabel Hurtado de 8° A, Sarita de Bedout de 9° B y Ana Echavarría de 11° B.



EDITORIAL

ANÉCDOTAS

LA BARBIE ¿MUÑECA O MODELO A SEGUIR?

OJO MEDELLÍN EN CONSTRUCCIÓN

2
5

RECICLAJE.....

OFF THE BEATEN TRACK.....

SABÍAS QUE.....

EL REFLEJO DEL CUERVO II....

7
8



ANÉCDOTAS DE PREESCOLAR

● Las alumnas de Transición estaban leyendo en clase sobre algunos mitos y leyendas. Una niña muy asustada dijo: "que pereza... los Antioqueños con tantas cosas tan miedosas, yo más bien le voy a decir a mi Mamá que me lleve a misa el domingo".

● Estaban dos profesoras en clase de música buscando unas flautas. Al ver una diferente a las otras, una de ellas le preguntó a la otra que de dónde había salido esa flauta, quien le contestó: "no sé... alguien la dejó aquí". Al escuchar esta respuesta, la profesora le dijo: "¿que quién era Joaquín?"

● Después de la clase de educación sexual en Maternal, una niña va a la casa y le dice a los papás que María Mercedes les había enseñado que no se podían meter objetos a la nariz, ni a las orejas ni a la vajilla (vagina).

● Después de una reunión del Departamento de Preescolar, una profesora que estaba haciendo el acta le pregunta a otra "¿a qué hora es la Eucaristía Familiar?" y ésta responde preguntando ¿que para qué viene la Policía Nacional? (Se nota que sabe de rimas).

● Estaban en clase de religión en Transición hablando de la Santísima Trinidad y una de las alumnas se puso a llorar porque le recordaba a una empleada que había trabajado en la casa de ella que se llamaba Trinidad y le hacía mucha falta.

● Estaban leyendo un cuento de forma grupal en Transición y se dijo la palabra "inverosímil", se preguntó que si alguien sabía el significado de ésta y una niña dijo que ella sabía: "es un remedio".

● Una alumna le pregunta a una de las profesoras: ¿tu alguna vez fuiste niña? A lo que ella preguntó ¿por qué? y la niña le contestó ¡porque estás tan viejita!.

● Estaban hablando de pulgas y chinches y dice la niña "a mi nunca me han dado pulgas porque yo siempre me cojo el pelo".

● ¿Qué son los intestinos? "Yo sé" respondió una niña, "ahí es dónde guardan los bebés".

● Estaba Lina Gallón en el corredor y dice una niña al verla, "¡Jel Lina Gallón si que se multiplica!", pues la acababa de ver en el parqueadero.

● Estaban las niñas de Maternal tomando la media mañana y una de ellas dice: "Me voy a lambiar esta mermelada"

● Profe: "Tengo una noticia muy triste: se murieron los perritos de Paca, quedó sólo un hembra"

● "Gracias Dios por este Colegio tan lindo y las profesoras tan creídas". Dice una niña de Maternal.

● ¿Qué animal es este? (Guacamaya), pregunta una niña y la otra le responde con mucha seguridad "pues un Guayacán".

Copa Seniors

Mariana Restrepo B. Jardín B

Lo que más me gustó fué Sara con su Mamá. Montar en los inflables. Lo que me gustó de comer fue la colombina que es azul oscuro y claro.

Colegio Marymount

Por Susana Aubad Acebedo. Jardín A



Mi vida en Eqqus

Por: María José García Tirado. Transición A

Hoy me divertí mucho en Eqqus porque aprendí que uno si le tiene miedo a un caballo, el se va a asustar. Aprendí que los colores de los caballos son moro, castaño, castaño - oscuro, azabache y muchos más y que las razas son diferentes. Y aprendí que el caballo cuando tiene las orejas recostadas es porque está bravo o es un vicio que ellos tienen. Aprendí que uno cuando se va a montar hay tres maneras para montarse correctamente. Aprendí a disfrutar y a pasar rico, a no ponerme brava y a seguir colaborando mucho, a trotar levantándome y bajando y a arriesgarme mucho y a no tener miedo.



Momentos para recordar



Imágenes de la Feria de la Antioqueñidad y la Copa Seniors en Preescolar

El Circo del Cielo

Por: Susana Patiño Villegas. 2º B

Ganadora Concurso Festival de Poesía Ecológica.

Ya comienza la fiesta;
Ya van saliendo las estrellas;
Ya empieza la noche,
A iluminarse con emoción.

Ya van saliendo los planetas
En correcta formación
Y felices están
Con el sol.

Después sale la luna, cincuenta
Estrellas fugaz, diez galaxias que
En el cielo suenan todos
Con gran emoción.

Sonrisa

Por: Mariana Oquendo Tobón. 1º B

Hoy los cielos y la tierra me
sonríen;
Hoy llega al fondo de mi alma
el sol;
Hoy la he visto...,
la he visto y me ha mirado;
Hoy creo en Dios

Luisa es mi Hermana

Por: María Antonia Fernández Gómez. 4º A



Luisa es mi hermana,
su nariz es muy pequeña,
sus orejas son como las de Dumbo,
su sonrisa es tan grande que me cubre,
sus dientes alumbran como un lucero
en el cielo, sus dedos son
como unas salchichas,
los cachetes son como un tomate cuando
corre mucho o hace ejercicio
su pelo es casi como el rapunzel,
pero para mí es una persona
muy importante que la quiero
tal y como es.

MI NATURALEZA

Por: Manuela Salgado Freydell. 1º A

Cuando me asomo por
la ventana,
veo montañas, nubes y flores.
El sol con su resplandor,
ilumina mi casa.

Cuando subo por las colinas,
veo ríos desde arriba,
y caballos galopando,
felices por el campo.

Los peces van nadando,
pero parecen bailando,
y las vacas en la orilla del río
descansando van pastando.

Los girasoles parecen soles,
y la luna ya se asoma,
cierro mi ventana y sueño,
con lo que vi en la mañana,
con lo que vi en la tarde y creo
que la naturaleza es Dios y Cielo.



El Rubí Mágico

Por: Gabriela Ríos Ríos. 2º B

En 1998 una isla fue encontrada por cinco exploradores que viajaban en busca de un rubí rosado para la hija del Rey de Inglaterra, pues nunca había tenido uno y como era una niña caprichosa, el Papá le daba todo lo que quería.

Hora tras hora los exploradores seguían buscando el rubí por la playa, excavaron, bucearon, pero no lo encontraron, hasta que decidieron ir al monte más alto de la isla y se encontraron un sabio que les preguntó qué era lo que buscaban en ella.

Los exploradores le contaron al sabio qué era lo que estaban buscando, después el sabio les dijo que no le tenían que hacer caso a una niña caprichosa y que en lugar de darle gusto, le dieran una buena lección: el sabio tenía el rubí y le puso un hechizo, la niña que tuviera ese rubí tenía que ser buena, generosa y nada caprichosa o le daría una enfermedad quisquillosa.

Ellos le llevaron el rubí al Rey, quien se puso muy contento al saber que gracias al rubí podría enseñar a su hija que siendo caprichosa no lograría las cosas.

FELICIDADES!!

Por: Marta Lucía Ortiz Mejía.



L

a satisfacción que nos trae el éxito, no se puede comparar con el orgullo que siente una Maestra al ver una sonrisa y el asombro de sus alumnas cuando son reconocidas sus fortalezas públicamente.

Quiero enviar un fuerte abrazo y unas felicitaciones especiales a todas aquellas niñas que se atreven a expresar por escrito su mágica sensibilidad por medio de la poesía.

A Susana Patiño Villegas del grado 2º B, Manuela Palacio González de 1º A y a Sara Zuluaga Correa de 4º B, mi eterna admiración por tan destacada participación en el Festival de Poesía Infantil Ecológica.

Que Dios las bendiga y las cubra siempre con su luz.



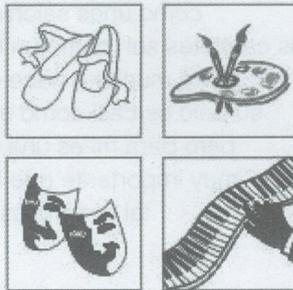
Ensueño



En próximos días viviremos una inigualable experiencia, gracias a la presentación de la Obra "Ensueño" organizada por el Comité Cultural y en donde estarán en escena 70 alumnas de nuestra Institución.

Ensueño es un desborde de talento y energía que integra teatro, piano, conjunto musical, coro, danza moderna, ballet y pintura para conformar una obra sin igual. Acompáñanos este jueves 8 de noviembre en el teatro Pablo Tobón Uribe.

¡Te esperamos!



Comité Cultural Marymount

Las Crayolas Mágicas

Por: Valentina Palacio González. 2º B

Había una vez una niña llamada Isa que le habían regalado de cumpleaños unas crayolas mágicas, y ella las usó, poco a poco iba descubriendo su magia.

Primero los utilizó con su familia y ella hizo esto; empezó con su Mamá y le dijo ¿Mamá tienes calor?, le preguntó Isa, si, le respondió la Mamá y en ese momento al dibujar la niña una piscina su Mamá sentía el agua y se refrescó, ya iba descubriendo el poder que tenían las crayolas. Luego le preguntó a su Papá, ¿quieres sentir viento?, le dijo Isa y el Papá le respondió "sí hija" y en ese momento al dibujar el viento el Papá siente el aire en su cara. A nadie de su familia le siguió dando calor, con todo esto Isa ya había descubierto la magia que tenían sus crayolas.

Momentos para recordar

• Feria de la Antioqueñidad



Fe de erratas

En la primera edición de julio de 2007, el editorial "BULLYNG", escrito por Marcela Buriticá Orrego en la página 5 de la sección 5° a 8°; se publicó incompleto. Pedimos disculpas y presentamos a continuación el complemento de dicha editorial.

BULLYNG

There are many more things that could be said about Bullying, but, most importantly, it is vital to remind you all that by remaining quiet when seeing someone being bullied or picked on is an act of Bullying itself because it somehow means that we agree with what is being done to our peer. Don't be afraid to speak up, tell an adult, talk about the situation with your parents or counselors. Be assertive when dealing with the situation! And remember: Always treat others the way you want to be treated!

!Ojo! Medallo en Construcción

Por: Isabel Hurtado Ortiz. 8°B

N"No hay nada pa' hacer en esta ciudad"... que equivocada es esta frase, si reemplazamos "esta ciudad" por Medellín. Tal vez hace unos cinco años esa afirmación era válida, en una época muy lejana a esta, en un Medellín de antaño en la que todos nos aburríamos, y veíamos a nuestra ciudad en una terrible decadencia, que cada día absorbía la alegría nata de este pueblo a un agujero negro.

Hoy en día, ya no es lo mismo... ni siquiera parecido, gracias a esfuerzos de muchos paisas, Medellín se ha convertido en una hermosa acrópolis dispuesta para la proliferación de juventudes entusiastas; porque si en algo han hecho énfasis es en la importancia del rol de las nuevas generaciones en la ciudad como portadores de nuevas culturas.

Lo digo porque aunque muchas personas no conozcamos tan sólo una mínima parte de lo "nuevo" (esta palabra es relativa, pues hay proyectos con varios años), el hecho de verdad es que hay demasiados espacios para compartir, integrarnos, y sobre todo, adquirir sentido de pertenencia por nuestra ciudad; porque admitámoslo, un poquito de amor a Medellín no le hace daño a nadie, y precisamente esa es la actitud que quieren implantar en nosotros todos estos nuevos Parques Biblioteca, ludotecas, colegios, museos, etc. Quieren hacer que nos sintamos propios de esta ciudad, que nos sintamos orgullosos de decir "VIVO EN MEDELLÍN" Y si me salgo un poco del tema, es que realmente no puedo contener la alegría que me da MI ciudad, porque realmente me encanta... acá hay una vida mágica que sale de los edificios, una cultura que goza con ungo tanto como con un chicharrón, y les aseguro que es un sentimiento muy bacano ver a TU ciudad como TUYA, es que es mi hogar, mi ciudad,

y la amo, porque es hermosa, con sus comunas tanto como con sus montañas verdes; con las calles que muchas veces se ven invadidas de cosas que posiblemente no nos gusten, con sus tacos, con sus vendedores de chicles y minutos de celular inundando las aceras, con el "vos" de todo el mundo, hasta de un bombero de una estación de gasolina... así la quiero, jamás la imaginaria de otra forma, porque con sus cosas maravillosas y llenas de carisma, y también con sus detalles no muy agradables pero que no los podemos negar, esta es MI cultura, y sobre todo, es mi hogar, y siento el deber de apropiarme de ella, de cuidar de ella, de luchar por ella, de conocerla... lo que me lleva de nuevo a mi tema original.



Seguramente todos los jóvenes habremos pasado por alguna conferencia de las de "cultura E", o de "Medellín, la más educada" (ya hayan sido voluntarias u obligatorias en el Colegio), y que nos habrán hablado de tales diez colegios, o del cerro de Moravia, o de la Biblioteca de La Ladera... pero sólo se han quedado en palabras... y los lugares trascienden mucho más que las palabras... Y más aún estos lugares, que realmente son bonitos; espacios hechos para la comunidad, y ninguno está aislado a esa comunidad...

Así que no se queden con la idea de que siempre hay que visitar el mismo lugar, y el Colegio es el encargado de llevarnos a esos lugares, porque nos deben mostrar la ciudad. No, cada una es responsable de conocer su ciudad, apropiarse de ella y de amarla como SU hogar.

BARBIE, ¿UNA MUÑECA O UN MODELO A SEGUIR?

Por: Catalina Hurtado Rincón. 8°B



Nunca nos imaginamos que una muñeca lograría que la gente se preocupara más por la belleza externa que por la interna y que hubiera provocado en el mundo la existencia de enfermedades que en el pasado no se presentaban con tanta frecuencia como son la anorexia y la bulimia. Con la Barbie se dio un prototipo de mujer perfecta, con medidas perfectas e infortunadamente, casi sin capacidad de razonar.

Además, si queremos que las mujeres triunfen, no las deberíamos encasillar de esta manera, como si fueran un juguete sin nada por dentro, ni siquiera cerebro y que lo único que les importa es su apariencia y no piensa en superarse.

¿Cuántas mujeres en el mundo utilizan su fuerza de voluntad para dejar de comer? ¿Cómo ayudaría al mundo si ésta se utilizara en algo más útil para toda la humanidad? si sólo dejamos de pensar en que si no soy flaca, si no soy linda o si no soy perfecta físicamente, me van a rechazar, tomemos el ejemplo de algunas mujeres que sin importar su apariencia han llegado lejos.

En conclusión, el problema no es la muñeca, es cómo es tomada por nosotros y cómo influye el consumismo en nuestros pensamientos. Dejémoslos de mentiras que la apariencia no lo es todo, no es que no sea importante, es que no debe tomar el primer lugar en nuestras vidas y recuerden que hay tantas bellezas como mujeres en el mundo. Tomen esto como un consejo y guárdenlo para cuando tengan dudas.

OFF THE BEATEN TRACK

Por: Dave Patrick Campbell
Profesor de Inglés de 9° a 11°



When finally the map is lost, the journey can begin." -African Proverb-

When I've spoken with many of the students here at Marymount during my first year and a subject that keeps coming up is travel. The girls here are quite lucky to have the opportunity to travel abroad. Many of them take advantage of it and have been to Europe, North America and a number of countries in Latin America. Most of these trips have been with their families and to recognized tourist locations. This is all well and good, but I'd like to suggest that as many of you prepare to take your first hesitant steps away from the secure world of Marymount you think carefully about what it is to travel.

There is a tribe in the Amazon called the Bororo. They believe that the mind is an empty space. And they believe that this space is filled with everything you see, hear, smell, eat and touch around you. That is to say, that there is no self, no you, no separate individual that answers when someone calls your name. "You" are nothing but a collection of everything in your environment: your dog, your baby brother, the fork you ate lunch with today, the flowers that grow in your family garden.

So the next time you leave this place you live, think about what it is you're really doing. Are you flying halfway around the world to take your picture in front of the Eiffel Tower, Big Ben, Machu Picchu, or the statue of Liberty to impress your friends back home? Or are you traveling to become someone different by "being" somewhere different? A famous Turkish poet by the name of Nazim Hikmet once wrote: "The map is drawn on ice." Traveling is a tricky business. If you only every visit the places where everyone else goes, who will you ever become, but everyone else?

Reciclaje

Por: Luz María Ostau De Lafont Saldarriaga. 11°B
(historia ficticia)

Ahora con el paso de los años, la imagen de la fortuna se hace cada vez más borrosa, las fincas, los viajes nacionales y sobre todo los internacionales, la constante compra y venta de carros, la nevera llena de todo lo que yo pudiera imaginar, las tarjetas débito siempre funcionando, la ropa de marca, la música, las boletas para actos culturales, el maquillaje, los caballos, los celulares con planes de muchísimos minutos, los cócteles y fiestas, Ayapel, Llanogrande, Cartagena, Miami, Los Ángeles, una que otra idita a Europa y, si era posible por el tiempo, a Australia, África o Asia; todo eso se esfumó de mis manos de un momento a otro.

Tenía mi futuro hecho, miles de planes y experiencias organizadas en calendarios y ¿con qué? Dificultad no era, mi Papá es un gran empresario y mi Mamá tiene un espíritu impresionante de buena negociante, así que la plata era mi carta de presentación, sólo era verme súper bien vestida y rodeada de gente poderosa, asistía a cuanto evento hubiera en la ciudad.

¿El Colegio? Súper bien, uno de estrato alto, el Marymount, sí, el de los cococolos, ¿creídas? Sí... ¿por qué no? Tenemos de qué. Siempre fui buena estudiante, ¿pero cómo no serlo si lo tenía todo?, todo lo que quisiera.

Vivía en una casa divina en la Superior con la Calle 10, unos amigos que llegaron a mí por el simple hecho de pertenecer al mismo gremio. Mi Papá y mi Mamá siempre trabajando, asistiendo a algún evento y dedicándome el poquito tiempo que les quedaba; el resto del tiempo me lo gastaba entre tanto lujo. Ellos, yo siempre con una sonrisa, ¿cómo no? si cualquier problema lo podían solucionar, tenían con qué.

¿Quiebras económicas? No sabía qué era eso, igual a mí no me podía pasar, eso no le ha pasado a nadie que conozca, es algo ajeno a mí y a mi medio. En el Colegio hacían una campaña para las que les pasaba, había que llevar periódicos, pero pues, ¿que iba a hacer un periódico por alguien con semejante desgracia?.

Con esa mentalidad y esa forma de vida pasé mis primeros 14 años.

Hasta que un día, me dio por ver las noticias para estrenar el nuevo plasma de la biblioteca de mi casa y vi que mi Papá salía diciendo que la empresa tenía recuperación pero que de todos modos las acciones habían bajado mucho; ese día llegó raro, pensativo, distante. Al otro día me dijeron que no íbamos a tener más chofer y que habían vendido el BMW deportivo.



Los días pasaban y las cosas empeoraban. Pero, todo fue peor el día en que mi Mamá llorando le contó a mi Papá que perdió una buena parte de ganado y dos fincas en un mal negocio, él no le podía ayudar porque su situación no era la mejor. En mi casa se iban desapareciendo las cosas, todo lo vendían o lo daban en parte de pago.

Ya era hora de que yo me enterara de que mis Papás estaban en serias dificultades. ¡Nos íbamos a cambiar de casa y todo! Ya sólo teníamos un carro y hace años que no iba de compras. Ya no me daban tanta plata para salir y tenía muy poquitos minutos. Para mí, no fue fácil pasar de un castillo de princesita a un mini-apartamento con poquitos muebles. Mis Papás ya no podían pagar el Colegio y cuando fueron a pedir ayuda les dijeron que todo dependía de la cantidad de periódicos que vendieran. Yo quería estudiar, entonces me preocupé mucho y pensé en la cantidad de martes en los que no llevé periódicos por pura pereza.

El Colegio tenía que vender 1200 Kg. para poder darme el cupo y yo los esperaba con ansias. Pasaron los meses y llegó el día de la decisión, estaba muy nerviosa. Juzgando por las caras de todos, había algo que estaba mal. La noticia fue lo trágico, de 1200 Kg. solo pudieron recoger 100 Kg. y yo tendría que dejar mi Colegio porque no tenía con qué pagarlo. ¿Cuántas veces pude haber traído periódicos?, ¿cuándo me iba a imaginar yo en éstas? Tenía que dejar a mis amigas, mi entorno, mi Colegio, y no porque quisiera, sino porque me tocaba.

VOUS VOULEZ GAGNER UN PETIT CADEAU?

Alors, trouvez les bonnes réponses et allez au Département de Français, la gagnante sera tirée au sort parmi celles qui auront apporté les bonnes solutions.

1	château chapeau chapeau plateau chapiteau		6	fête tête père terre bête	
2	poison boisson poivre moisson poisson		7	sotte boîte grotte botte but	
3	bosse brouillard brosse broche brioche		8	poussin cousin couffin cousin tousser	
4	litre libre livre givre vivre		9	briquet boucher poupée couleur bouquet	
5	foire boire noire poire soirée		10	tarte parc carton carte carré	

1	fumée musée rosée fusée fusil		6	tache hache vague vache cacher	
2	canoë canne canard renard pétard		7	garçon glaçon leçon place maçon	
3	manteau barque marque couteau marteau		8	homme pomme comme somme gomme	
4	bouche douche boucle mouche mouchoir		9	sapin matin patin pépin tapin	
5	chaussette chasseur chaussure couture chauffage		10	bœuf neuf œuf œil soeur	

El Reflejo del Cuervo (parte 2)

Manuela Jaramillo Morales. 9° A

"Las sombras no cubren puertas" pensé, esperando que aquel reflejo fuera sólo producto de mi imaginación. Extendí la mano hasta la chapa de la puerta. Giré la manija. Hubo un chasquido y luego la habitación oscura.

-Fred-dije en voz baja asomando un poco la cabeza -¡Fred!-repetí, pero no obtuve respuesta. Cerré la puerta, algo se movió a mi lado izquierdo, sentía su respiración constante sobre mi oreja, su aliento en mi piel; jadeaba, emitía constantes ruiditos. Luego se alejó, se acurrucó en un rincón y comenzó a cantar con voz semiaguda: -¿Dónde estás? ¿A dónde has ido? ¿Qué será de mí? ¡No me dejes! Solo, muy solito, en un mundo grande, grandecito.

-Te traje tu medicina-interrumpí.
-Alice es quien trae mi medicina.
-Hoy la traigo yo.

-¿Quién es? ¡Encienda la luz!
Extendí la mano hasta el costado de la pared y encendí las luces. El hombre deplorable que me miraba con curiosidad aguda desde un rincón apartado no era el Fred de hacía dos ocasiones. Yo era consciente de que había empeorado, pero no alcancé a imaginar el gran efecto que su enfermedad causaba en él. Tenía los ojos hinchados, rojos a causa del insomnio, la piel amarillosa, el cabello rojizo y largo, despeinado, con mechones que le caían sobre el rostro. Sudoroso, con su mirada vasta y perdida en una oscuridad casi total. Los brazos atados fuertemente a su cuerpo, debido al ropaje que usaba, y una barba que comenzaba a emerger denotaba desaseo y poco cuidado personal.

-Usted, ¡Usted! ¡Largo! ¡Auxilio!-grité al recordarme.
-¡Shhhh! Fred no grite, me causará problemas, baje la voz -le dije acercándome.

-¡No me toque!
-Fred necesito que hablemos, sólo una vez.
-¡Usted me hará recordar cosas que no quiero!-se apartó.

-¡Pero que yo necesito!-aullé.
-¡No quiero que me pregunte por Lily! Ella me escucha, ella no quiere que hable.
-¡Ella hubiese querido que supiéramos la verdadera historia!

-¡Sólo yo conozco la historia!
-¡Por eso necesito su ayuda!
Pareció recapacitar, se aplacó, avanzó hacia la cama y se sentó. Respiró unas cuantas veces y luego me preguntó:

-¿Qué quiere saber?
-Lo que sucedió esa tarde con exactitud. Suspiró antes de comenzar.

-Esa tarde como lo denomina usted yo estaba por fuera. Dejé a Lily sola en el piso del edificio mientras salía a hacer mis cosas... para cuando regresé la encontré muerta a la entrada del edificio, se había golpeado la cabeza. Parecía que había caído desde gran altura... yo la vi caer. Me dijo-se calló y fijó la vista en la ventana, un cuervo acababa de posarse en el marco y picoteaba con furia el vitral.

-¿Qué dijo Fred? ¿Qué te dijo Lily?
-Ella siempre deseó volar... vuela pajarito, vuela

-comenzó a cantar- allí está, en la negrura del cuervo... fui yo, yo fui. La luz verde indica que debo continuar, yo le quise poner un rojo y al suelo fue a parar... -comenzó a reírse a carcajadas-al suelo fue a parar, al suelo, con la escalera, y su nuca hizo "crack"-continuó riendo como si se tratara de una comedia. Se acercó a la ventana-hola amiguito-dijo al ave- vienes por mí ¿cierto? Es hora de que Fred pague su condena. Sí, es hora de pagar el precio de su caída con una similar, sí -sus ojos malvados se posaron sobre un libro en la mesa de noche...- ella quiso morir, yo solo ayudé. Fui un buen hermano...-comenzaba a asustarme mucho. Estar en aquella habitación con aquel loco constituía un verdadero peligro- yo la ayudé, ella se iba, y dejaba solo a Fred. Eso está mal, muy mal-súbitamente su mirada se posó en mí-no creerá que estoy enfermo, ¿o sí señor detective?- se acercó, retrocedí claramente asustado- ¿tiene miedo? Yo ya no tengo miedo... ya lo dije, ella quería saltar, yo solo la ayudé. Eso no está mal. Fui un buen hermano, cumplí su deseo; ¿no es así? -Sí Fred, claro-tomé la manija por la espalda e intenté salir de la habitación, dejándole allí adentro, sin posibilidad de escapar. Pero el loco fue más rápido y consiguió hacerlo. Corrió a través del pasillo. Alice, se percató de lo ocurrido. Llamó inmediatamente a seguridad. Un par de enfermeros muy fornidos entraron en el ala y tomaron a Fred con fuerza por ambos brazos. Lo llevaron de nuevo a su celda, en medio de berrinches y pataletas.

-¿Qué sucedió?-dijo Alice algo asustada.
-Estoy bien, no te preocupes-le dije.
-Bueno, está bien. ¿Qué sucedió?
-Al parecer confesó su crimen.
-¿Su crimen? ¿Acaso fue él quien...?
-Sí, él la mató.
-Pero, por qué.

-Al parecer Lily pretendía dejarle; aunque también dijo que ella quería morir, que él la ayudó con un pequeño pero muy literal empujón.
-Sabemos que Lily había terminado con su novio Mark y que se encontraba muy deprimida. También pretendía dejar el piso que compartía con Fred.

-¿Cómo lo sabes?
-Él me lo dijo. También me explicó que luego de verla morir corrió hasta el callejón donde lo encontraron por primera vez. Allí continuó durante unos días, después lo internaron. El resto ya lo sabes qué es.

-Entonces sabías que era un asesino.
-Omitía ese punto. El nunca me dijo que la había matado, ayudado, o lo que sea. Además, trabajando en este campo, aprendes que no debes creerles ni una sola palabra... ¿lo declararás culpable?
-¡Y loco!- le dije saliendo con paso firme del hospital.