



AÑO IX — Nº 11 — COLEGIO MARYMOUNT — MEDELLIN - COLOMBIA — JULIO 1987



SENIOR'S 87

ETC

Consejo Editorial: **ADRIANA BERNAL C.**, Presidenta.
CLARA ISABEL OCHOA, Vicepta.
WANDA GALECKY, Secretaria.
NATALIA GUERRERO P., Tesorera

Consejo de Redacción: **LINA MARIA ALVAREZ**
MARIA PAULINA SALDARRIAGA
ADRIANA BEDOYA
DIANA BUELVAS

Consejo de Publicidad: **DIANA MAYA**
NATALIA GUERRERO
MARIA CLARA ARANGO
PAOLA RESTREPO

Asesoría: **GLORIA LONDOÑO DE CHVATAL**

editorial uryco - carrera 52 n° 67-31 - tel. 233 7976 - medellín.

COMO SE DEBE

EDUCAR A

NUESTRA

JUVENTUD

Se está de acuerdo en afirmar que estamos atravesando una profunda crisis que se proyecta en todos los ámbitos de la vida. Esta situación nos preocupa principalmente a todos los que trabajamos con jóvenes.

Es a través de la educación, como la persona desarrolla su capacidad de respeto y de valoración de los demás y de sí mismo, aprende a amar la vida, a cuidarla a generarla, a cultivarla; así se crea conciencia.

Es importante prestar atención, a que los estudiantes aprendan a clasificar sus valores, a hacer mejores elecciones y tomar decisiones, establecer sus propias metas de aprendizaje y actuar para convertirse en las personas que ellos desean ser. Todo esto, forma parte del proceso vital de valoración.

Recordemos también que el hecho de recibir educación es un privilegio que solamente alcanza una minoría en el mundo. Démosle gracias a Dios, de estar entre los privilegiados y respondamos a este beneficio.

Gloria Arango de Uribe, Rectora

OUR SAILORS

Nuestras queridas marineras, ya están preparando sus equipajes, para emprender un largo y exitoso viaje por los mares de la vida. Todas ellas abordarán el barco llenas de ilusiones, pero también llenas de valores y con un fecundo equipaje, que fueron recogiendo, de cada cajón que se abría, de cada persona que les enseñaba algo, de cada mohín de aprobación o de cada gesto de rechazo ante una actitud.

Viajarán por El Caribe y llegarán con bien al puerto que se propongan, pues cada día será para ellas, un "green day" lleno de esperanzas y colmado de éxitos.

Editorial

A través de los años, hemos sido partícipes y constituimos parte del colegio, hemos podido apreciar su filosofía la cual tiene como fin primordial, hacer de todas nosotras, mujeres admiradas por la sociedad, tanto intelectual como moralmente.

Somos privilegiadas, al poder expresar que nuestro colegio es el Marymount, pues todos saben, que el ambiente reinante en él, es muy agradable; las profesoras y directivas, tienen una estrecha relación con las alumnas; lo cual permite que la comunicación sea fácil y eficaz. Además hemos sido testigos del desarrollo que se da en el colegio día a día; su planta física crece, el material didáctico mejora, para que todas aprovechemos estas facilidades; que nos enriquecen y nos ponen en mejores condiciones ante la vida.

Y para concluir, la finalidad establecida por directoras y profesores, es el graduar a niñas, que lleven muy en alto los principios y comportamientos de una mujer completa ante la sociedad.

EL CONTRASTE DE UNA REALIDAD

Se nos ha repetido que el hombre es la creación más grande del mundo, interponiendo el hecho de su venta y compra o de que se traicione o se publicite por míseros centavos. Lo cual me crea un desconcierto al

¿QUE ES LO QUE TENGO?

Toda mi vida he recibido muchas cosas, tantas, que nunca me he detenido a pensar en ellas.

Somos un mundo inconforme, pues sólo pensamos en recibir y recibir, cada vez más y nunca en lo que podemos brindar nosotros.

Si valoramos todo lo que tenemos: nuestro hogar, la educación que recibimos, nuestros amigos; entonces encontraríamos una riqueza enorme

y nos daríamos cuenta de que cada uno de nosotros posee un tesoro, que debemos conservar.

Entonces, debemos compartir lo que poseemos y así haremos que otras personas sean felices, como lo somos nosotros; y cada vez agradecer a Dios todo lo que nos ha dado.

Si todos diéramos algo y no esperaríamos siempre recibir, nuestro mundo sería mejor.

Mónica Jaramillo - 10^a

poder vivir la intensificación de los sonidos de guerra, de los fusilamientos ocultos, causados por ideales políticos que buscan en cierta manera, un bienestar común.

Puede sonar todo esto como una palabrería, ya que tuve la fortuna de nacer en un ámbito ajeno a las heridas causadas por la guerra o las muertes violentas; pero aún así, intentaré armar una coraza para vencer el miedo y poder unirme a aquellos que luchan continuamente en una faena de espectrales realidades que consignan sus dudosos cheques en nuestro banco del horror y que nos afiliaron cadenas de dolor y grilletes de autodesprecio.

Son simples palabras... ¡sí!... revolucionarias... ¿tal vez?... Pero que intentan llegar a despertar, la fuerza que implica una verdadera ayuda, tanto para su escritora como para aquellos que la lean.

Cristina Tamayo - 11^º A.

ENAMORADA DE TU AUSENCIA

Sé que esta carta que escribo, no la leerás pues no seré capaz de enviártela, pero la escribo con la esperanza de que en algún momento lo hagas y veas así cuanto te quiero, cuanto te extraño.

La vida nos da alegrías, pero así también nos da desengaños y tristezas de las que uno aprende y madura.

Tú para mí eres mucho, eres alguien que me amó y me demostró su amor como nadie lo había hecho, y me hizo sentir que valía y que para alguien significaba algo; pero me abandonaste, sí me abandonaste y me dejaste sin pensar lo que me hacías sufrir, sin ver como quedaría yo después de esto.

Pero yo te perdono por lo que hiciste conmigo, pues fueron muy lindos los momentos que compartimos, de los cuales quedaron recuerdos inolvidables.

Pero un día tú regresarás a esos sitios donde amamos la vida y entonces verás cómo están de ausentes las cosas queridas y en ese momento querrás volver a mí o irrumpirás en llanto ahogándote en el recuerdo que quedó de nosotros.

Pero, ¿Qué se puede hacer?
Si de ese amor que tuvimos, sólo hay ceniza y una

esperanza mía de que un día regreses a mis brazos, para así tratar de ser tan felices como lo éramos antes.

Pero, ¿de qué sirve tener esperanza, si tú te fuiste pensando en el olvido y yo quedé pensando en la melancolía? De nada, ya te fuiste y yo amaré siempre tu recuerdo y en mi mano sentiré la caricia de tu mano.

Pero, ya he olvidado tu rostro, tus manos, tu voz alegre, he olvidado tus ojos, ¿cómo besaban tus labios? Como una flor a su perfume estoy atada a tu recuerdo.

Sólo he vivido ayer. El ahora tiene un sello que dice que estamos envejeciendo sin amor.

Ayer es un árbol de largas ramas, y a su sombra estoy tendida recordando. Trato de atajar el río del tiempo, pero el agua que recojo queda aprisionada en los tanques de mi corazón en que mañana habrán de sumergirse mis manos solitarias. Ahora sólo resta de esa tarde un recuerdo y una fecha, y hoy que casi olvidaba tu presencia, me estoy enamorando de tu ausencia.

Natacha Restrepo - 11^º B.

LA ESENCIA DEL ENCANTO PERSONAL

El encanto personal es el alma secreta, la suprema seducción contra la cual hay pocas defensas. Si uno lo posee no necesita dinero, ni belleza, ni linaje. Es un don, que se da para ser dado a su vez, y que cuanto más se da más se tiene.

El encanto personal es un aura, un perfume invisible que se encuentra en ti mismo, el encanto es dinámico y no puede suprimirse a voluntad.

En la mujer el encanto personal es más completo que en el hombre y requiere una gran variedad de sutilezas. Es cierto fulgor en el rostro, es un sostenido aire de satisfacción por nuestra compañía y un callado pesar ante nuestra despedida.

La mujer con su encanto personal transforma al hombre no sólo en un ser distinto, sino en la clase de persona que anhela ser.

El encanto envuelve a la mujer con ese resplandor de felicidad que atrae al hombre, quien ante el carácter femenino reafirma su masculinidad. Su encanto reside también en un efecto tranquilizador, el cual puede disipar en el hombre la ira y la frustración.

Uno descubre que tiene el encanto. Pero, ¿puede adquirirse esta cualidad? En realidad no, porque es original e innato, o es algo que evoluciona naturalmente de otra cualidad como es el simple deseo de hacer feliz a la gente.

El encanto no se adquiere con algunos trucos, como es el fruncir la nariz, o ponerle un toque risueño a la voz.

El encanto no exige un cambio, al contrario éste se derrama generosamente en el joven, el viejo, el pobre, el feo, el tonto, el gordo, y hasta en el más humilde de la esquina.

El encanto personal en última instancia es el más poderoso elemento de la conducta: proporciona a la persona la oportunidad de dar a su existencia un instante de gloria.

Patricia Pulido - 11º A.

S O Y

"Soy el llanto, soy el reír, soy la copa de champang para olvidar, soy aquel café de un momento, soy el sueño que se acaba al despertar, soy solamente el reflejo de un rayo de luna sobre el mar.

Soy el tiempo, soy el ir y venir de una hoja al viento, soy todo aquello que se esfuma con el recuerdo, soy el instante, soy la pasión, el deseo, el beso, el abrazo, soy aquel te quiero que se escapa de los labios.

Soy el silencio, la calma, la inquietud, soy el verso con palabras escritas en el alma. Soy el tú, soy el yo, soy el nosotros de hoy, de mañana, de siempre.

Soy la soledad, la compañía, el estar y el no estar. Soy el espacio, la distancia, el pasado, el presente, el futuro.

Soy el ser y el no ser. Soy el adiós. Soy el sí, soy el no, soy el pensar, el vivir, el luchar. Soy el morir, el acabar. Soy...".

MONICA MARIA TAMAYO, Ex. alumna

**HASTA
PRONTO
AMIGO..**

Todo pareció un sueño o una fantasía, el día que te fuiste para no volver, no tuve tiempo de decirte un ADIOS o un HASTA PRONTO...

Siempre pensé que los enfermos y los ancianos, eran los que se iban; pero nunca llegué a pensar en una persona como tú, que fuiste... tan especial, fuiste un gran amigo.

Tuviste valores, que cada día te hacían una gran persona. Amigo... siempre te quise y todavía te quiero, pues hiciste parte de mí.

Me gustaría saber cómo estás, y sí encontraste allí todo lo que un día querías tener y tenías ganas de encontrar. Todavía pienso en lo que pasó aquel día fue una realidad pero no sé, siento como si fuera un sueño del que no despierto hace varios meses y del que no volveré a despertar.

Amigo... aunque por ahora no nos volvamos a ver, sé que algún día nos encontraremos y por esto te digo: "Hasta pronto".

Lina Fernández - 9º A.

ACONTECIMIENTOS

Todo el personal del colegio, directivas, profesores y alumnas, estamos de plácemes, y no es para menos, ante una sala de computadores, tan hermosa y práctica como la que tenemos la oportunidad de disfrutar.

Son veinte computadores con todos sus accesorios,

SIEMPRE AQUI CONTIGO

Estaré siempre aquí para comprenderte; sé que tienes errores como los tengo yo.

estaré aquí para reír contigo.

siempre aquí, para llorar contigo.

siempre aquí, para hablar contigo.

para pensar contigo.

para hacer planes contigo.

Aunque no siempre estemos juntos, no olvides

que "yo" estaré siempre aquí . . . contigo.

María Paulina Saldarriaga - 11º B.

marca APPLE II y con un mobiliario adaptado a las especificaciones, uso y tamaño de los usuarios, en una palabra ¡un equipo óptimo!

Las alumnas tendrán dos horas semanales de computadores; cursos que serán dictados en inglés por la señora María Pía Vélez de Restrepo.

Como si estas noticias no fueran suficientes, el Colegio, entidad que siempre se ha caracterizado por el afán de capacitación de sus docentes, está dictando cursos para ellos, los cuales se harán progresivos en dificultad; y están siendo orientados por el señor Luis Enrique Ruiz.

Es también muy agradable, el saber que a partir de julio el colegio gozará de una cafetería mejor, ya que se hicieron nuevas instalaciones que permitirán al alumnado disfrutar de sus horas de recreo con mayor comodidad.

Que sea ésta la oportunidad para felicitar a la Junta Directiva y a la rectora del Colegio, por estos aciertos, en mejora de todos los que conformamos la familia Marymount.



LABORATORIOS JUNIN LTDA.

MEDICAMENTOS EFECTIVOS DE

ALTA CALIDAD

APARTADO AEREO 5421

TELS: 255 45 00 — 255 47 72

UNA EXPERIENCIA POSITIVA

El 14 de mayo del presente año las niñas del grado 11º, en compañía de las profesoras Ana Julia Hoyos y Yolanda Peláez, fuimos a la cárcel de mujeres del Buen Pastor.

Todas estábamos listas para salir del colegio y dirigirnos a este triste y rechazado lugar; algunas con temor, otras con angustia, pues no estábamos preparadas más que para ver algo desastroso, sucio y lleno de mujeres violentas, y no para ver lo que vimos momentos después, lo cual nos asombró.

Esta cárcel se puede considerar como una de las mejores del país, tiene capacidad para 330 personas y solamente la habitan 284.

Tiene una organización y un aseo que nadie jamás se imagina, pues ni siquiera los guardianes necesitan el bolillo para imponer el orden. Las reclusas están divididas en patios o centros que están dispuestos según el grado de superación.

El primer centro es el de orientación, en el que se encuentran las más difíciles, las cuales son sólo 26; en esta etapa se van seleccionando las mejores, después de un período de observación; pasando luego en su orden a los siguientes centros:

Laboral, donde hay 55.

Familiar, donde hoy 64.

De Superación 449.

Progreso, 20.

Recepción, 54

Entramos primero al patio de orientación; repartimos los regalos junto con un mensaje de esperanza, que cada una había preparado.

Después fuimos a la cocina y entregamos los regalos restantes. Estas internas son las más trabajadoras, pues su jornada comienza a las 4 a.m. y termina a las 6 p.m.

Fuera del aseo, hubo algo que a todas nos llamó la atención y fue el hecho de que existiera un liceo, donde las preparan académicamente, una enfermería donde trabajan algunas; un taller de novedades, en el cual se fabrican cosas increíbles y, por último, un hospital a su servicio.

Sólo pudimos hablar con unas pocas reclusas, que quizá tienen más valores interiores que muchas otras personas de nuestra sociedad y que estoy segura fueron las que más aportaron a nuestras vidas e hicieron de ésta, una experiencia positiva: pues es increíble que personas que llevan un año y hasta más en ese lugar, quizá

por delitos ínfimos o que de tal vez ni siquiera cometieron, están en proceso.

Hablan con tanta madurez y positivismo acerca de esta experiencia de la cual están muy orgullosas, ya que se sienten ahora más conscientes de los valores que tienen, le lo que son capaces de hacer y de poner la cabeza muy en alto, sintiéndose más ricas intrínsecamente y sin avergonzarse de lo que para nosotras es una cárcel y para ellas una institución para su rehabilitación.

Por último fuimos a la guardería "El Pastorcito", donde hay unos 130 niños; a todos les repartimos confites y colombinas que, como dijeron muchas internas, "aunque sea para endulzar los ratos amargos". Sólo veinte de estos niñitos son internos, pues sus madres están recluidas en El Buen Pastor y únicamente las pueden visitar el segundo domingo de cada mes.

Personalmente repartimos 42 regalos y seis cajas surtidas de objetos de aseo personal en nombre del colegio, los cuales fueron donados muy generosamente por todas las niñas del bachillerato.

Tita Ochoa - 11º B.

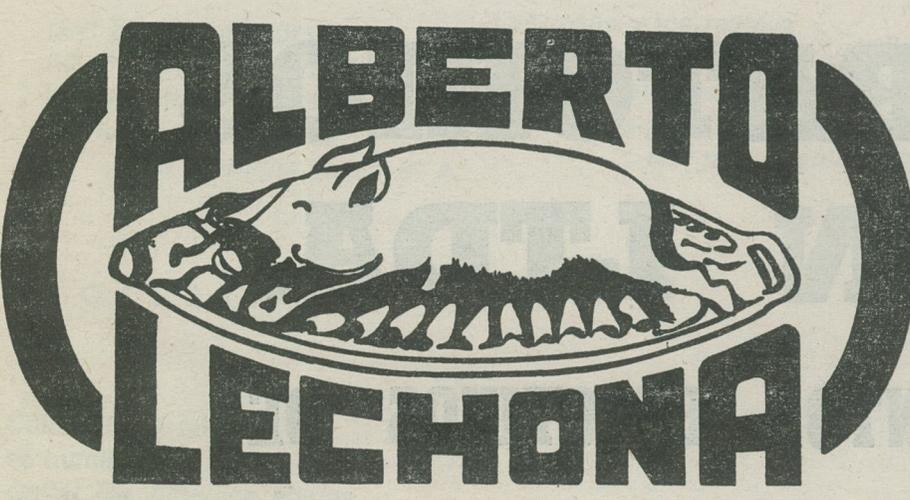
TE NECESITO ASI...

En aquellos momentos en que escuchamos nuestro interior sin obtener

respuesta alguna a nuestra soledad; cuando necesitamos que alguien nos tienda su mano; alguien con quien compartir aquellos ratos de felicidad, un hombro donde llorar las derrotas, los momentos de dolor; alguien a quien brindarle todo ese amor que llevamos dentro; alguien a quien apoyar; alguien que ocupe ese rincón del corazón que está vacío; alguien que nos ofrezca esas palabras de aliento, alguien que se alegre con nuestros triunfos que nos ayude a construir el presente nos acompañe en el mañana y comparta nuestro pasado; alguien a quien comprender, a quien aceptar como realmente es, alguien que reconozca nuestros valores, que sin violar nuestra intimidad nos apoye en la dificultad, que perdone nuestras fallas, que sin herirnos nos conduzca a la verdad...

Cuando eso sucede, es hermoso pensar que ese alguien está ahí, a nuestro lado, que aunque tal vez no lo hayamos descubierto siempre ha estado allí y que si ya está con nosotros hay que amarlo y conservarlo por siempre.

Lina Ma. Alvarez - 11º B.



ALBERTO
LECHONA

LECHONA TOLIMENSE - PAVOS RELLENOS,
PERNILES DE CERDO

— COMEDOR CRIOLLO —

TELEFONOS: 248 51 83 - 250 66 13

S O L I L O Q U I O

"Si vieras formarse la sombra
o el frío de la noche
y acecharas, en tu condición penumbrosa o gélida,
a lo ancho, más allá de la ventana.
Si vieras detalladamente mi radiografía obtenida
estrujándome pacientemente, triturándome
y en estado líquido soltara la substancia
o el aroma inconfundible que me nombra, ...
y el lacre fuera el sello furibundo de mi sangre.
Si vieras por dentro
mientras manoteo palabras y escribo
pendiente la memoria de fantasmas y de velas
en el eco acribillado de los patios ...
No me reconocerías en ese laberinto cálido
y caleidoscópico de ecos

¿HASTA CUANDO...? QUIZA NUNCA

Cuando pasamos muchos años dentro del mismo colegio, sentimos que ya es ese nuestro hogar. Nos alegramos con sus triunfos, compartimos sus tristezas y problemas y nos apoyamos para progresar.

Desafortunadamente, no podemos permanecer siempre en este mundo tan fácil y agradable de vivir.

Vemos, sin ver, las manos de todos que poco a poco nos van despidiendo y pronunciando un adiós, un hasta cuándo...?, quizás nunca.

Es triste, después, de haber compartido muchos años con tantas compañeras, que llegue el momento final de la despedida, es difícil pensar, que dentro de poco, no volveremos a ver tantos

uniformes azules, recorriendo los salones, los corredores, las canchas deportivas, la capilla, en fin, tantos lugares que sólo ya podremos recorrer con la imaginación. Ya no encontremos profesores saludándonos con nuestro propio nombre, nos limitaremos a ser nombrados por códigos o apodos.

El colegio Marymount indirectamente nos va cerrando sus puertas, deseándonos una vida llena de triunfos, que debemos lograr con base en nuestro propio esfuerzo, sin el apoyo de nuestras amigas y profesoras, pero sí tendremos una formación muy sólida, que nos permitirá ver con más claridad el futuro incierto que nos espera.

ADRIANA BERNAL C.

II-B

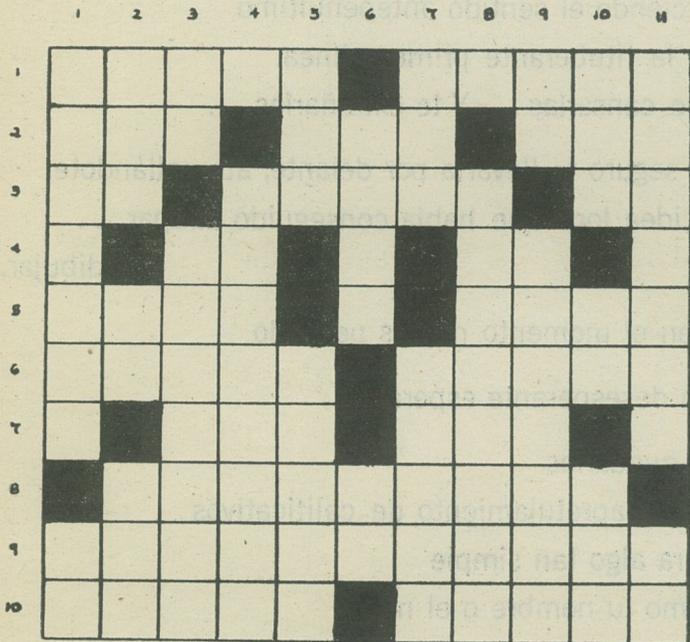
torciendo el sentido antepenúltimo
de la tituberante primera línea.
Y te cansarías ... Y te extrañarías ...
De seguro te llevaría por delante, atropellándote.
La idea loca que había conseguido atrapar ...
o dibujar.
O en el momento menos pensado
con desesperante espera
te quedarías
en un apretujamiento de calificativos
para algo tan simple
como tu nombre o el mío,
o el que habíamos inventado para ambos.
Si vieras,
como si hubiera un violín que toca a tu oído
tensando mis cuerdas,
alimentándose de tus respuestas
y mis silencios,
y él encontrará, en el indescifrable
fulgor de las miradas, el ritmo justo
para que cabalgemos
hasta toparnos
con un lector desprevenido que nos dé sentido
cuando nos alejemos
inmersos ya
en otro vendaval de besos
de algún color incierto".

León Enrique Ochoa Carvajal

ABOGADO PENALISTA

Profesor de Derecho Penal en UNAULA
Defensor ante Jurado y Consejo de Guerra.
Calle 51 N° 49-11, Of. 1011, Ed. Fabricato
TELEFONOS: 251 51 52 - 241 60 75

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1—Capital europea. En Ma-
rruecos, estudiante adulto.

2—Alga filamentosa. Madero
que suelta las cubiertas del
buque. Autillo.

- 3—Artículo neutro. Nombre
inca. Terminación de infi-
nitivo.
- 4—Interjección. En francés, y
- 5—Gato, máquina para levan-
tar pesos. Río de Rusia.
- 6—Herramienta cortante pa-
ra partir madera. Medida
de superficie, (Pl.).
- 7—Hogar. Raúl Eduardo Ro-
zo.
- 8—Conjuntos de cueros o pe-
llejos de algunos anima-
les.
- 9—Décimo signo del zodiaco.
- 10—Sin Dios. Jugo con que
los individuos envenenaban
sus flechas.

VERTICALES:

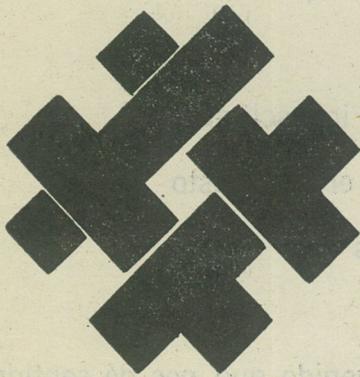
- 1—Bolo. Interjección.
- 2—Duración de lo eterno. Dios
del sol. En inglés, gato.
- 3—Raúl Amaya. Gigante de

la mitología griega con un
solo ojo.

- 4—Baratija, chuchería.
- 5—Manto de los beduinos.
Rasguñáis la tierra.
- 6—Idóneo, capaz. Números
romanos.
- 7—Remolca la nave. Nombre
vulgar de la nasa, (inver-
tido).
- 8—Campanilla que suele atar-
se al pescuezo de las reses.
- 9—Artículo neutro. Terrestre,
terrenal.
- 10—Letra griega. Mira. Prepo-
sición.
- 11—Hiciese labor de relieve
con aguja e hilo. Organi-
zación americana.

SANDRA L. CHICA D.

ILB



COMPañIA DE EMPAQUES S.A.

MEDELLIN - (COLOMBIA)
— FUNDADA EN 1983 —

- * SACOS DE FIQUE en Diferentes Dimensiones y Especificaciones Técnicas según el Producto: Café, Arroz, Maíz, Trigo, Cebada, Frijol, Papa, Fertilizantes, Sal, Minerales, etc.
- * SACOS TEJIDOS DE POLIPROPILENO para usos Similares.
- * TELAS (Arpillera) DE FIQUE Y DE POLIPROPILENO.
- * TELAS DE POLIPROPILENO tipo Invernadero.

- * TELAS DE POLIPROPILENO Laminadas para Impermeabilizar, Geotextil, Bidim.
- * TAPICES DE FIQUE Y DE POLIPROPILENO.
- * BASES PARA ALFOMBRAS (Padding).
- * SOGAS (Cables), CORDELES Y TRENZAS DE FIQUE, DE POLIPROPILENO Y DE NYLON.
- * CARTONPLAST, LAMINA ALVEOLAR, POLIPROPILENO.
- * ZUNCHO PLASTICO en Colores, con o sin Impresión.

FABRICA Y OFICINAS: Autopista Sur a Itagüí.

CONMUTADOR: 255 66 00

(Comunica con todas las Dependencias)

VENTAS EN FABRICA: 255 47 38

SACOS POLIPROPILENO - CARTONPLAST Y ZUNCHO: 255 69 95

Apartado: 1189 - Télex: 66798

JUSTIFICACION

Si la práctica de la educación física, la recreación y el deporte en nuestro medio, pretende, como merece, ser materia educativa, debe integrarse activa y creadoramente en el quehacer diario de nuestros colegios.

Es por ésto que debemos dar a nuestros alumnos las oportunidades necesarias para que, a través del deporte pongan en práctica los principios de adecuación, de individualización, de solidaridad, de fatalidad, de experiencia práctica o de realismo de intuición objetivación, y espontaneidad, siendo así, el principio

axiológico y el principio de adecuación estructural, no permanecerán como simples enunciados teóricos sino que se convertirán en columna vertebral de cada una de las acciones y actitudes de nuestros educandos.

Sólo por este camino, la educación física, la recreación y el deporte cumplirán cabalmente sus objetivos y ganarán el reconocimiento que merecen en el contexto educativo. Por otra parte, frente a la antinomia: Deporte hacia el "record" y el deporte hacia la formación plena del hombre, debemos optar decidi-

da y fundadamente por ésta última, dándole a las actividades deportivas y recreativas, su verdadera esencia: alegría, libertad, oportunidad, espontaneidad y candor.

Hay que quitarle al deporte educativo, esas características consumistas, sensacionalistas, explotadoras, técnicas de la sociedad actual. Instaurar hábitos deportivos, no para exhibirse sino para aprender en la vida a encontrarse consigo mismo, de sus limitaciones y capacidades, para saber medir y contentarse con la propia realidad personal. Para integrarse a la sociedad con mentalidad libre y pensante.

Lejos de toda actividad educativa, el postulado Taoísta: "No se debe dar al pópulacho el saber que suscite sus deseos, mas sí procurarles músculos y voluntad escasa, estómago satisfecho y corazón vacío".

DARIO LOPERA.

PARA SER
MEJORES

Desde hace más o menos 8 años, el colegio ha mejorado notablemente en la práctica de varios deportes que antes no se intensificaban tanto como ahora, debido a que el Departamento de Educación Física, nos ha venido inculcando siempre el amor por el deporte, ya que éste nos aleja de los vicios que nos perjudican, y porque es una disciplina que nos forma, tanto física como mentalmente, para ser mejores.

Como lo importante del deporte es competir; siempre nos animan en cada competencia, a participar con dignidad. Así hacen que nuestras técnicas, metas y disponibilidades, mejoren, y se nos acrecienta el espíritu deportivo y el deseo de alcanzar cualquier éxito; llevando con orgullo, muy en alto, el nombre del colegio, gracias a la dedicación y entrenamientos, y sobre todo a nuestros entrenadores, a quienes tenemos allí, para ser mejores.

Wanda Krystyna Galecki - 11º B.

¿POR QUE LOS
DEPORTISTAS NO
DEBEN TOMAR
ESTIMULANTES?

La administración de medicamentos destinados a exitar temporalmente la actividad funcional de los órganos motores del cuerpo, es una práctica bastante antigua, especialmente en las competiciones hípicas.

Modernamente, esta práctica más conocida como dopping, se ha extendido también a otras áreas del deporte, como el fútbol y el ciclismo. De ahí que las autoridades de numerosos países, lo estimen nocivo para la salud de los practicantes, y contrario al verdadero espíritu deportivo; por lo tanto se han visto obligados a prohibirlo, otorgándole la consideración de delito público.

Mónica Londoño - 9º B.

NUESTRA EXPRESION POPULAR

COPLAS

Copla: es una composición popular de cuatro (4) versos y ocho (8) sílabas fonéticas, con rima asonante; cada estrofa tiene un tema independiente y se compone para ser recitada.

I

Aquí yo vengo muchachos
a cantarles esta copla
para ver si bien les gusta
y si no les hago otra.

Natalia Pérez 8º A.

II

Cuando uno se enamora
ya no puede ni estudiar
porque el amor es tan grande
que no deja concentrar.

Catalina Escobar 8º A.

III

Antier te vi con Julia
y ayer con la tal Rosa
pero ya no me dan celos
porque soy la más buenmoza.

Carolina Pizano 8º A.

IV

¡Ay! Flor de mi corazón
no me hagas sufrir más
tú me quieres con razón
yo no te olvido jamás.

Ma. Carolina Uribe 8º A.

C A L L A R

Callar de sí mismo,
es humildad.
Callar los defectos ajenos,
es caridad.
Callar palabras inútiles,
es penitencia.
Callar a tiempo y lugar,
es prudencia.
Callar en el dolor
es heroísmo.

GRADO OCTAVO

TROVAS

TROVA: Es una composición popular de origen español, compuesta por cuatro versos y ocho sílabas fonéticas, donde cada estrofa empieza con el último verso de la anterior, y cuenta con un tema o historia. Se escribe para ser cantada.

Les vamos a cantar
algo de mucha grandeza
de los pájaros y los ríos
la bella naturaleza.

La bella naturaleza
que les vengo a contar yo
pero el hombre con sus manos
casi toda la dañó.

Las montañas y las flores
y los bellos animales,
las cascadas en el llano,
las rosas y los rosales.

Las rosas y los rosales
todas en paz y armonía
como la naturaleza
viviremos algún día.

Margarita Sanín - 8º B.

REFRANES

REFRAN: Expresión popular que tiene como fin moralizar, motivar, prevenir, castigar, aplaudir, aprobar, estimular o condenar las actitudes del hombre.

1—Al que es prudente no se lo lleva la corriente.

María Adelaida Giraldo

2—Si tú engalanas, tú te estás engalanando.

Mónica Echeverri - 8A

3—La honradez es la perfección del juez.

María Adelaida Pettit - 8 A

4—De apariencia en apariencia se esconde la vergüenza.

Andrea Duque - 8A

5—Si no hablas mal de otros, tampoco hablarán mal de ti.

Adelaida Pérez.

6—El que mucho lee, mucho aprende

Lina María González - 8A

7—El caballero con honradez y la dama con sencillez.

Gretel Chvatal - 8 A

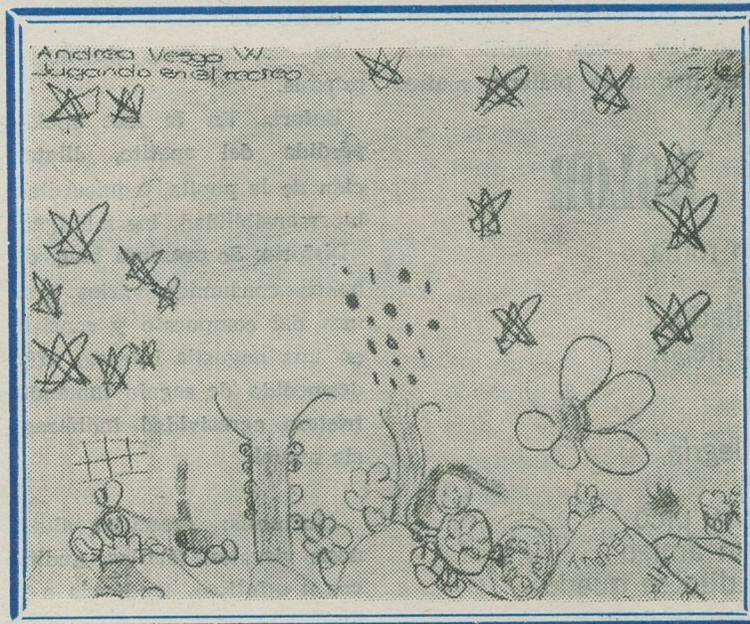
8—La LIBERTAD no es más que una oportunidad para ser mejores.

Iadwiga Galecki - 8A

9—El que tiene dedicación saca buena calificación.

Natalia Puyo - 8A

PAGINA INFANTIL



Me llamo Andr ea
Vesga, tengo
6 a nitos y paso
el recreo en
el bambú casi
siempre.
Cuando salgo de la
escuelita vengo a
comer y tomo fugo...
después fugamos y
nos caemos fugando
golosa y a las guelita
canelas. aich! y
veces fugamos
a coger grillos.

PEQUEÑO: ALGUN DIA COMPRENDERAS QUE HAY COSAS EN LA VIDA
A LAS QUE HAY QUE RENUNCIAR DE BUENA FE,
A ESTO SUELEN LLAMARLE LOS ADULTOS: MADUREZ.

Natalia Guerrero - 10 

Visite
HATOVIEJO

RESTAURANTE - BAR

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD O
EN LA VARIANTE LAS PALMAS

Tels: 251 2196 - 246 64 46

EL BASUCO

¿QUE ES?

El clorhidrato de cocaína, ácido sulfúrico, plomo. Mez. clado con otras sustancias co-ventes utilizados en su prepa- mo ajax, talcos, ladrillo, moli- ración gasolina roja, soda cáus do, harina de plátano, maize-

ALEGRIA Y DOLOR

El pájaro brincó de rama en rama,
la alegría en su canto reflejó
otra vez los colores han brillado,
el invierno nuevamente nos llegó.

Su corazón está pleno de alegría,
y el de otros lleno de dolor.
Pensó por un instante . . . y su pico
nuevamente cerró; tal vez un amigo
muy cercano ese día sin nidito se quedó.

REFLEXION: Cuantos niños pobres
en invierno se quedan sin techo.
¿Qué hacemos por ellos?

JULY

Juliana Restrepo - 7º A.

na anfetaminas, tiza, y quini-

EFFECTOS

Euforia, disforia, alucinosis, psicosis.

Euforia. En la fase inicial, pérdida del apetito, dilatación de la pupila, taquicardias, hipersensibilidad, inestabilidad.

Disforia: Se presenta luego de haber consumido varios gramos del compuesto y consiste en una angustia intensa, afán desmedido de seguir fumando, tristeza agresividad, indiferencia sexual.

Alucinosis: Presentan alucinosis visuales, táctiles, auditivas u olfativas, tendencia a la huida.

Psicosis: Puede aparecer luego de días o semanas de consumo frecuente. Alucinaciones más claras y generan agresi-

vidad con intentos de homicidio y anseidad que pueden llevar al suicidio, taquicardia, infarto, convulsiones tónico-crónicas, paro cardíaco y muerte.

PRODUCE

En el cerebro muerte de neuronas, disminución de la capacidad de coordinar ideas y se produce una pérdida del sentido de la realidad.

En los ojos: Dilatación de la pupila.

En las encías: Se inflaman y los dientes se ablandan.

En el pulmón: El humo al ser inhalado, produce quemaduras en las vías respiratorias.

Pérdida de las defensas naturales.

ADRIANA BEDOYA y MARIA CLARA AGANGO
IIB

G A S E O S A S



CONMUTADOR 255 96 11

Cr. 42N 86-35 Autopista Sur. Itagüí

Apartado 8731 — Télex 66798

INDUSTRIA DE BEBIDAS Y DE

ALIMENTOS S.A. MEDELLIN

TODOS NOSOTROS

Cada uno de nosotros llega a este mundo con algún mensaje que entregar.

Traemos aferrados en nuestros sueños alguna partícula de cierta verdad no revelada, cierto indicio perdido que tal vez pudiera contribuir a resolver el enigma del destino del hombre.

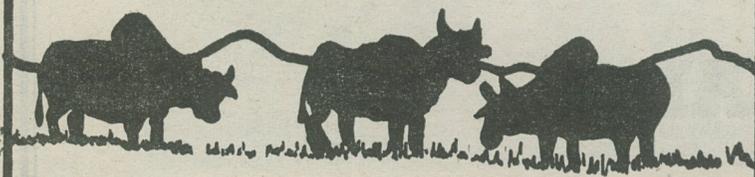
Sólo disponemos de un tiempo limitado para poder cumplir nuestra misión, jamás tendremos una segunda oportunidad.

Cada uno de nosotros, quizá sea la última esperanza de la verdad.

Por eso cada ser que encontremos, deberemos tratarlo como lo más sagrado; y a la vez luchar cada segundo de nuestras vidas por esa verdad en la cual creemos.

Natalia Salazar - 11º A.

**Donde nace
el camino hacia
el progreso de
su FINCA.**



**FEDERACION
ANTIOQUEÑA
DE GANADEROS**

**Calle 72 N° 64 155 A.norte
Tel: 2570800**

UN AMIGO

Ser amigo de alguien, es como levantarse y sentir que brilla el sol.

Un amigo, es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso.

Pero un amigo es más que eso. Alguien que piensa en ti, cuando estás lejos.

Alguien que cruza los dedos, cuando tienes algo difícil por hacer.

Nunca estás solo cuando tienes un amigo.

Un amigo escucha lo que dices y también trata de entender lo que intentas decir.

Pero un amigo, no siempre está de acuerdo contigo, a veces te contradice para que pienses con cuidado.

Un amigo te quiere aunque hayas estado mal.

Un amigo te enseña nuevas cosas, cosas que nunca te hubieras imaginado.

Un amigo es alguien que siempre tiene tiempo para ti cuando llegas.

¡AMIGO!, es una palabra hermosa, casi la mejor palabra. Todos pueden ser amigos de alguien, pero no tengas tanto apuro, no sea que no veas que alguien quiera ser tu amigo.

¿Quién es tu amigo?

Jenny Piedrahita - 9º B

AYER Y HOY

Es verdad que hace tiempo, cuando no existían los hombres violentos, los tanques de guerra y las armas de fuego, había paz en esta tierra donde ahora todo parece un desierto sin salida?

¿Es cierto que alguna vez en tiempos olvidados hubo un mundo alegre y sin rencor? ¿Un cielo azul, un mar de color, un pájaro volando sin temor?...

¿Es verdad que la rana saltaba sin cesar, pensando que el salto que iba a dar no iba a ser fatal.

¿Es cierto eso que dicen los historiadores, acerca de algo que hacía que todos los hombres se cooperaran mutuamente?

Pues si esto que dicen todos que existió, lo hubo alguna vez; me hubiera gustado vivir en aquel tiempo en el cual los jóvenes gozaban de sincera armonía y la vida era algo placentero en la que se duraba más y se sufría menos.

Víctoria E. Angel - 9º A.



TEXACO ENVI G A D O

CALLE 33 SUR

NUMERO 43 - 33

ENVIGADO

